

## Een technische dag met grote namen uit de wereld van Choreografie, Visual Design, Dans en Show!

*Amerikaanse Top clinicians trainen NBTA, CGN en Show*

Een technische dag met Top clinicians uit de USA komt niet heel voor in Nederland maar op 25 februari a.s. kan Nederland kennismaken met een aantal clinicians die ieder op hun vakgebied staan voor kwaliteit.

De doelgroepen NBTA, SMP en CGN hebben de handen ineengeslagen en komen met een topprogramma dat is gericht op Juryleden, Instructie, designers en leden van Twirlgroepen, majorettegroepen, Color Guard, Showbands, Indoor Percussion en Indoor Winds.

Wat is er te halen?

### **Stevige DOE-clinics onder leiding van Top Clinicians uit de USA**

*Focus op leden van Color Guard, Majorette en Twirlverenigingen, Showbands, Indoor Percussion en Indoor Winds*

**Dans is een groot onderdeel van veel shows. Hoe zit het met de basis van dans. Welke stijlen zijn er? Top Clinician Becca Sullens gaat aan de gang met de leden van Color Guard, Majorette- en Twirlgroepen in een intensief dansworkshop. Er wordt aandacht besteed aan alle basisbeginselen maar ook gevorderde technieken komen aan bod. Deze workshop is erop gericht om je bewust te maken van je mogelijkheden maar ook je een basis te geven om op verder te gaan.**

Leden van Color Guard groepen zullen met Becca Sullens aan de gang gaan op vlag. Deze workshop is met name bedoeld voor het niveau Regional A en A Class maar ook zullen er vergevorderde technieken worden behandeld. Dit is echt een DOE-clinic voor iedere guardliefhebber. Je krijgt niet vaak de kans om van een topclinician zoals Becca te leren.

**Performance is belangrijk in een show. Natuurlijk is techniek van belang maar een aantrekkelijke inhoud moet ook aantrekkelijk gebracht worden. Mike Anderson gaat met de groep aan het werk om hen bewust te maken van de kracht van performance en hoe je dat dan doet. Ook hier weer een stevige DOE-clinic waarbij je als performer leert met gezichtsuitdrukking, body en movement je show op een hoger en geloofwaardig niveau te krijgen. Deze clinic voor leden van Color Guard, Majorette- en Twirlgroepen is echt een **MUST** voor ieder lid van uw vereniging.**

Voor de leden van Showbands, Marching Bands, Indoor Percussion en Indoor Winds zal er een bijzondere clinic op gebied van exercitie/Marching gegeven worden door niemand minder dan Ron Hardin. Hij zal aandacht geven aan de basis van exercitie voor Show maar ook de meer gevorderde technieken die hij gebruikt bij groepen zoals Blue Devils en Carolina

Crown. Het zal hard werken worden want Ron weet als geen ander in korte tijd de groep echt een stap verder te brengen.

### **Hoogstaande masterclasses met voor Designers, Kader en juryleden**

Niemand minder dan Michael Gaines komt weer naar Nederland en zal op 25 februari een aantal masterclasses geven.

**De eerste masterclass is bedoeld voor Color Guard en Twirlgroepen. Hij zal zijn visie delen over hoe hij kijkt naar ontwerpen voor deze activiteit. Met zijn ervaring met als choreograaf van meervoudig wereldkampioen Winter Guard The Pride of Cincinnati o.a. Aimachi (WK twirl en Color Guard) weet als hij geen ander hoe je voor deze groepen het meest effectief een programma kunt ontwerpen. Hij wil graag in gesprek met de deelnemers om mee te denken met vragen en issues die er spelen binnen de groepen. Op deze manier leer je van een ervaren ontwerper maar ook van elkaar. Hij zal zijn masterclass voorzien van voorbeelden. Als je niet echt in discussie wilt kun je ook natuurlijk luisteren naar zijn verhalen en ervaringen. Een aantal jaren geleden was Michael ook al in Nederland en de aanwezigen toen gaven aan dat dit naar meer smaakt....schrijf je dus snel in voor deze masterclass over het creëren van Effect in een Color Guard/Majorette/Twirlshow.**

Een tweede masterclass is veel meer gericht op Showbands, Indoor Percussion en Indoor Winds. Ook hier zijn zijn ontwerpen legendarisch. Denk maar aan alle WK-titels van The Cavaliers, Aimachi Indoor Winds en de vele finale plaatsen van Aimachi Indoor Percussion maar ook zijn ontwerpen voor diverse marchingbands zijn al goed voor meerdere WK-titels. Deze masterclass is bedoeld voor ontwerpers van Show- & Marchingbands, Indoor Percussion en Indoor Winds. Ook hier is het een open gesprek tussen elkaar en met elkaar. Je kunt je vragen meenemen want Michael wil je graag helpen een stap verder te komen. En ook hier geldt dat je van elkaar kunt leren. Deze masterclass is echt er eentje die je niet mag missen!

**Ook voor juryleden is er wat te halen want Michael zal met hen een rondetafel discussie houden over het onderwerp General Effect. Deze is ook toegankelijk voor kader.**

**Mike Anderson zal met kader van Color Guard en Majorette en Twirlgroepen ingaan op het Visuele ontwerp van een programma. Hoe ga je om met muzikale lijnen, hoe interpreteer je muziek en hoe maak je logische en muzikale overgangen en formatiewisselingen, allemaal onderwerpen die in deze masterclass ter sprake komen. Neem vooral je vragen mee!**

Voor kader zal Ron een workshop geven over hoe je nu een ensemble qua uitvoering op een hoger niveau brengt tijdens het seizoen. Hij zal spreken over hoe hij een ensemble visueel cleant en ook hoe hij ensemble repetities leidt. Carolina Crown is een groep die bekend is om zijn visuele uitvoering zowel door Brass, Slagwerk maar ook color guard dus dit is echt een must voor instructeurs. Met diezelfde ledengroep waar eerst de Marching clinic mee

wordt gedaan, zal Ron het instructieteam laten zien hoe hij bij Carolina Crown de scherpste in de repetitie houdt en het product clean krijgt.

**Ron Hardin heeft veel ervaring als designer, instructeur en als jurylid. Hij zal een rondetafelsessie houden voor instructeurs en juryleden over zijn zienswijze op Visual Design. Door zowel deze sessie over Choreografie ontwerp/ Visual Design te volgen als die over Effect van Michael Gaines zal je als instructeur, ontwerper of jurylid echt een stuk rijker naar huis gaan.**

## De Clinicians

### Michael Gaines

Michael is een van de meest succesvolle choreografen van shows voor Showbands, Drum & bugle corps, Color Guard, Indoor Percussion en Indoor Winds ter wereld. Hij was de choreograaf van alle zeven WK titels van The Cavaliers en meerdere Marching Bandshows waaronder vele medaillewinnaars. Sinds vorig jaar is hij de choreograaf van de Santa Clara Vanguard. In de Color Guard wereld is hij bekend als de choreograaf van meervoudig wereldkampioen The Pride of Cincinnati en ze geweldige combi van Twirl en Color Guard Aimachi uit Japan. Voor diezelfde Aimachi schreef hij de shows voor hun Indoor Percussion (meervoudig finalist), hun Indoor Winds unit (WK 2016) en hun wereldkampioen shows voor hun Marching Band. Michael reist de hele wereld over om clinics te geven en te jureren.

### Ron Hardin

Ron is een zeer ervaren Visual designer en stafflid. Sinds enige jaren is hij Captionhead Visual van meervoudig Wereldkampioen drum & bugle corps Carolina Crown. Hij geeft daar leiding aan het instructieteam Visual. Hij is daarvoor Caption head Visual geweest bij o.a. Santa Clara Vanguard en Blue Coats geweest en Visual instructeur bij The Blue Devils Blue Stars. Hij is ook een bekend choreograaf van onder andere Yamato, Magic of Orlando, Legends, Minnesota Brass en Pioneer. Van origine is Ron trombonist en dirigent geweest bij o.a. The Omaha Symphonic Winds en The Diablo Wind Symphony dat een onderdeel is van de zeer bekende Blue Devils. Verder is Ron een veelgevraagd jurylid en Clinician in de USA, Japan en Nederland (CGN) als ook ontwerper van uniformen bij Stanbury. Ron heeft gespeeld bij Blast/Star of Indiana.

### Becca Sullens

Becca is gestart als danseres maar heeft snel de overstap gemaakt naar Color Guard. Zij is als instructrice verbonden geweest aan vele zeer succesvolle drumcorps zoals Carolina Crown, The Cadets en The Company Independent World Color Guard. Zij is al meer dan 20 jaar ontwerper, instructeur, performer en jurylid. Zij heeft programma's ontworpen voor vele succesvolle color guard groepen zoals Lawrence Central High School (WGI Scholastic World Finalist en Bands of America Finalist), Cascades Independent (WGI Gold Medalist) en andere Winter Guard International en Bands of America Finalisten, waaronder Friendswood HS, North by Northwest en Tarpon Springs HS

Momenteel is zij full time choreografe, ontwerper en (movement) jurylid.

### Mike Anderson

Mike is een veelgevraagd en succesvol Visual designer en programma coördinator voor een flink aantal bands verspreid over de gehele Verenigde Staten van America. Hij is verbonden aan een bedrijf dat vele shows per jaar schrijft in opdracht. Hij is een specialist in performance en effect. Hij is jurylid voor o.a. WGI Color Guard & Winds, en ook voor Drum Corps International, Bands of America en Drum Corps Japan. Mike is een film junkie die alles over heeft voor de San Francisco Giants.

### Programma overzicht

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| • Leden Clinic Dans & Movement                          | Becca Sullens                 |
| • Leden clinic Vlag voor Regional A & A                 | Becca Sullens                 |
| • Leden Clinic Marching & Movement                      | Ron Hardin                    |
| • Leden Clinic Performance                              | Mike Anderson & Becca Sullens |
| • Kader Clinic Visual Ensemble/Repetitie + leden        | Ron Hardin                    |
| • Kader Masterclass Visual Design/Choreografie(Bands)   | Ron Hardin                    |
| • Kader Masterclass Visual Design/Choreografie (CG/M&T) | Mike Anderson                 |
| • Kader Masterclass Ontwerp van Effect (CG+Twirl)       | Michael Gaines                |
| • Kader Masterclass Ontwerp van Effect (bands)          | Michael Gaines                |
| • Rondetafel voor jury & ontwerpers Effect              | Michael Gaines                |
| • Rondetafel voor Jury en ontwerpers Visual Design      | Ron Hardin                    |

### De locatie:

De Hilt  
Hasselaarlaan 1c  
Eemnes

### Tijden:

Aanvang 10.00 uur  
Einde : 17.00 uur

De kosten zijn € 12,50 per sessie en een Passe-Partout kost € 25,00 in de voorverkoop. Op de dag zelf is de prijs € 15,00 per sessie en een Passe-Partout kost dan € 35,00. Er kan aan de deur alleen met Pin worden betaald.

De inschrijvingen voor deze dag begint volgende week dus hou de sites in de gaten van CGN, NBTA en de KNMO.