



# NBTA Reglement 2022

## **WEDSTRIJDREGLEMENT VOOR NBTA NEDERLAND**

In dit reglement zijn de (inter)nationale reglementen opgenomen voor alle NBTA-onderdelen. Indien noodzakelijk is het de Technische Commissie NBTA toegestaan af te wijken / zaken toe te voegen na toestemming van het dagelijks bestuur NBTA.

## **Inhoudsopgave:**

Hoofdstuk 1, Inschrijvingen en controle, voorwaarde van deelname	pag.2
Hoofdstuk 2, Wedstrijdvormen	pag.3
Hoofdstuk 3, Categorieën en onderdelen	pag.4
Hoofdstuk 4, Niveaus	pag.5
Hoofdstuk 5, Promotie, terugplaatsing en deelname	pag.7
Hoofdstuk 6, Leeftijdscategorieën	pag.10
Hoofdstuk 7, Tijd- en muziektabel	pag.13
Hoofdstuk 8, Solo 1 baton	pag.16
Hoofdstuk 9, Solo 2 baton	pag.18
Hoofdstuk 10, Solo 3 baton	pag.20
Hoofdstuk 11, Solo Dance twirl	pag.22
Hoofdstuk 12, Artistic Solo	pag.24
Hoofdstuk 13, Super X-Strutting	pag.26
Hoofdstuk 14, Solo Show Twirl	pag.29
Hoofdstuk 15, Kids Twirl	pag.31
Hoofdstuk 16, Duo Twirling	pag.32
Hoofdstuk 17, Duo Dance twirl	pag.34
Hoofdstuk 18, Artistic Duo	pag.36
Hoofdstuk 19, Duo Show Twirl	pag.38
Hoofdstuk 20, Ensemble Dans Twirl	pag.40
Hoofdstuk 21, Team Twirling	pag.42
Hoofdstuk 22, Team Dans Twirl	pag.44
Hoofdstuk 23, Team Show Twirl	pag.46
Hoofdstuk 24, Large Team	pag.48
Hoofdstuk 25, Artistic Groep	pag.50
Hoofdstuk 26, Pompons	pag.53
Hoofdstuk 27, Show Twirl Corps	pag.55
Hoofdstuk 28, Exhibition Corps	pag.57
Hoofdstuk 29, Parade Corps	pag.59
Hoofdstuk 30, Traditional Corps	pag.61
Hoofdstuk 31, Traditional Pompon	pag.63
Hoofdstuk 32, Baton Flag Team	pag.65
Hoofdstuk 33, Twirl for all	pag.67
Hoofdstuk 34, Kostumering	pag.68
Hoofdstuk 35, Diversen	pag.69
Hoofdstuk 36, Diskwalificatie	pag.70
Hoofdstuk 37, Selectie Voorronden en Nationale kampioenschappen	pag.71
Hoofdstuk 38, Selectie Internationale kampioenschappen	pag.73
Hoofdstuk 39, Voorwaarden deelname Internationale kampioenschappen	pag.75

## **Hoofdstuk 1: Inschrijving en Controle, voorwaarde voor deelname**

- 1.1. Om aan een geldige inschrijving en deelneming aan de officiële NBTA-wedstrijden te komen moet iedere solist, iedere deelnemer van een duo, team of groep aan de organisatie naam, voornaam en geboortedatum vermelden, alsook het registratienummer.
- 1.2. 1ste inschrijving voor een nieuw onderdeel dient te geschieden in de introductieklasse (indien er tenminste 2 niveaus zijn). Voor ensembles, teams en groepen dient ingeschreven te worden in de laagste klasse op dit onderdeel.
- 1.3. Op de wedstrijddag moet de deelnemer een legitimatiebewijs bij zich hebben.
- 1.4. Niet aanwezig zijn/deelnemen op een ingeschreven wedstrijd, kan gevolgen hebben voor plaatsing voorronde/NK. Dit geldt ook bij structurele afmelding van ingeschreven wedstrijden. Op deze manier houd je plaatsen vast die andere deelnemers graag zouden innemen en dit is geen wenselijk gedrag. Een blessure valt hier geheel buiten.
- 1.5. Een inschrijving betekent automatisch het accepteren van de officiële NBTA-reglementen voor deelnemers, teams, groepen en docenten.
- 1.6. Het gevraagde inschrijfgeld voor iedere solist, duo, team en groep is een vastgesteld bedrag door NBTA.
- 1.7. Elke deelnemer (ook buitenlandse) aan een wedstrijd van NBTA Nederland dient lid te zijn van een vereniging die lid is van de KNMO. Buitenlandse deelnemers die geen lid zijn van een KNMO-vereniging mogen alleen deelnemen na toestemming van Bestuur NBTA.  
Voor deelname aan een voorronde, selectie of NK zijn de volgende aanvullende regels van toepassing:  
Elke deelnemer die uit wil komen op een solo of duo onderdeel dient in het bezit te zijn van de Nederlandse nationaliteit of moet kunnen aantonen dat hij/zij minimaal drie jaar permanent in Nederland woonachtig is.  
In het geval een team of ensemble wil deelnemen aan een voorronde, selectie of NK dient in elk geval meer dan 50% van het team te beschikken over de Nederlandse nationaliteit en/of deelnemers kunnen aantonen minimaal drie jaar permanent woonachtig te zijn in Nederland.

### **Internationaal:**

Alleen deelnemers met een Nederlandse nationaliteit of zij die kunnen aantonen minimaal drie jaar permanent in Nederland woonachtig te zijn, kunnen deelnemen aan Internationale kampioenschappen gehouden door NBTA Europe of WFNbta. Voor IBTF kampioenschappen geldt dat een Nederlands paspoort verplicht is dan wel een vreemdelingenpaspoort.

(Indien een team op voorronde, Selectie of NK deelneemt en niet voldoet aan bovenstaande regel is dit onderdeel automatisch uitgesloten van deelname aan een Internationaal evenement).

Voor deelname aan wedstrijden van NBTA Europe is de minimale leeftijd 8 jaar. Bij wedstrijden van IBTF is dit 12 jaar. Beide gemeten op 31 december van het jaar van het (Internationale) kampioenschap.

## Hoofdstuk 2: Wedstrijdvormen

Officiële NBTA-wedstrijden zijn in drie grote categorieën verdeeld:

### 2.1. Solo's, Duo's, Ensembles en Teams:

Bij deze categorieën gaat de aandacht uit naar de baton en wordt een goede twirltechniek en sportief gedrag benadrukt. Op deze manier kan men de beste stijlen en deelnemers selecteren.

### 2.2 Groepen:

Large Teams, Artistic Group, Exhibition Corps, Parade Corps, Traditional Corps, Traditional Pompon.

Deze categorie wordt beoefend door groepen en is een combinatie van vele belangrijke elementen, zoals genoemd in de bijbehorende scoresheets.

### 2.3. Showonderdelen:

Pompons, Show Twirl Corps.

Dit zijn groepen die door middel van ander equipment dan de baton de muziek uitbeelden, danwel marcheren op de muziek.

### **Hoofdstuk 3: Categorieën en onderdelen**

De onderdelen op de officiële NBTA-wedstrijden zijn:

#### **3.1. Solo's, Duo's, Ensembles en Teams:**

- 3.1.1. Solo 1 Baton
- 3.1.2. Solo 2 Baton
- 3.1.3. Solo 3 Baton
- 3.1.4. Solo Dance Twirl
- 3.1.5. Artistic Solo
- 3.1.6. Super X-Strutting
- 3.1.7. Solo Show Twirl
- 3.1.8. Kids Twirl
- 3.1.9. Duo Twirling
- 3.1.10. Duo Dance Twirl
- 3.1.11. Artistic Duo
- 3.1.12. Duo Show Twirl
- 3.1.13. Ensemble Dance Twirl
- 3.1.14. Team Twirling
- 3.1.15. Team Dance Twirl
- 3.1.16. Team Show Twirl
- 3.1.17. Baton Flag Team
- 3.1.18. Twirl for all

#### **3.2. Groepen:**

- 3.2.1. Large Team
- 3.2.2. Artistic Groep
- 3.2.3. Exhibition Corps
- 3.2.4. Parade Corps
- 3.2.5. Traditional Corps
- 3.2.6. Traditional Pompon
- 3.2.7. Pompon Team
- 3.2.8. Show Twirl Corps

## Hoofdstuk 4: Niveaus

4.1. In Nederland bestaan de volgende niveaus per leeftijdscategorie;

ONDERDEEL	AANTAL NIVEAUS						
	PEEWEE	JUVENILE	PRETEEN	JEUGD	JUNIOR	SENIOR	ADULT
1 BATON	2: novice en beginner	2: novice en beginner	3: novice, beginner en int.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.
2 BATON	2: novice en beginner	2: novice en beginner	3: novice, beginner en int.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.
3 BATON	x	x	3: novice, beginner en int.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.
SUPER X-STRUT	2: novice en beginner	2: novice en beginner	3: novice, beginner en int.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.
SOLO DANCE TWIRL	2: novice en beginner	2: novice en beginner	3: novice, beginner en int.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.
ARTISTIC SOLO	x	x	3: novice, beginner en int.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.
DUO TWIRLING	2: novice en beginner	2: novice en beginner	3: novice, beginner en int	x	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.	x
DUO DANCE TWIRL	2: novice en beginner	2: novice en beginner	3: novice, beginner en int	x	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.	x
ARTISTIC DUO	x	x	3: novice, beginner en int	x	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.	X

ONDERDEEL	PEEWEE	JUVENILE	PRETEEN	JEUGD	JUNIOR	SENIOR	ADULT
ENSEMBLE DANCE TWIRL	x	1 niveau	2: beginner en int.	X	2: beginner en int.	2: beginner en int.	X
SMALL TEAM TWIRL	x	1 niveau	2: beginner en int.	X	2: beginner en int.	2: beginner en int.	X
SMALL TEAM DANCE	x	1 niveau	2: beginner en int.	X	2: beginner en int.	2: beginner en int.	X
LARGE TEAM	x	1 niveau	2: Beginner en int.	X	2: beginner en int.	2: beginner en int.	X
ARTISTIC GROEP	X	1 niveau	1 niveau	X	1 niveau	1 niveau	X
SOLO SHOW TWIRL	1 niveau	1 niveau	x	1 niveau	1 niveau	1 niveau	x
DUO SHOW TWIRL	1 niveau	1 niveau	1 niveau	x	1 niveau	1 niveau	X
TEAM SHOW TWIRL	x	1 niveau	1 niveau	x	1 niveau	1 niveau	X
POMPON TEAM	x	x	x	X	1 niveau	1 niveau	X
PARADE CORPS	x	1 niveau	x	X	1 niveau	1 niveau	X
EXHIBITION CORPS	x	1 niveau	x	X	1 niveau	1 niveau	X
SHOW TWIRL CORPS	x	1 niveau	x	X	1 niveau	1 niveau	X
TRADITIONAL CORPS	x	1 niveau	x	X	1 niveau	1 niveau	X
TRADITIONAL POMPON	x	1 niveau	x	X	1 niveau	1 niveau	X
BATON FLAG TEAM	x	1 niveau	x	x	1 niveau	1 niveau	X

Niveaus:

- Novice (tot 65 punten)
- Beginner (65 tot 71 punten)
- Intermediate (71 tot 80 punten)
- Advance (80 tot 100 punten)

**NB: Kids twirl heeft afwijkende leeftijdsklassen. Kids Twirl is geen onderdeel voor voorronde en NK.**

**Leeftijdsklassen Kidstwirl:**

- Kids 5-7 jaar
- Kids 8-10 jaar
- Kids 11-13 jaar

In het geval van Kids Twirl wordt de leeftijd bepaald aan de hand van de leeftijd op 31 december van het huidige competitie jaar (deelname is dus mogelijk in het jaar dat een deelnemer 5 jaar wordt). Dit wijkt dus af ten opzichte van alle andere onderdelen.

Het onderdeel Twirl for all is tevens geen onderdeel voor voorronde en NK. Dit onderdeel heeft tevens geen leeftijdsklasse, maar is een open klasse. Deelname is mogelijk in het jaar dat een deelnemer 5 jaar wordt.

## Hoofdstuk 5: Promotie, terugplaatsing en deelname

### 5.1. Eerste deelname per onderdeel:

Indien een deelnemer voor het eerst deelneemt aan een solo of duo onderdeel en deze bevat tenminste 2 niveaus, dan dient de deelnemer zich in de introductieklasse in te schrijven. Deelnemers die langer dan een jaar niet hebben deelgenomen aan een NBTA-wedstrijd dienen ook in te schrijven in de introductieklasse. ***Voorgaande regel is in het seizoen 2022 NIET van kracht. Een ieder die tenminste in het wedstrijdseizoen 2019,2020 of 2021 heeft deelgenomen aan een NBTA wedstrijd mag op dit onderdeel uitkomen op het destijds geldende niveau. Indien er voor het laatst in wedstrijdseizoen 2018 of langer geleden is deelgenomen aan een onderdeel dient men uit te komen in de introductieklasse. Voor terugplaatsing zie 5.3*** De tijd van de routine ligt tussen de minimale tijd van de laagste klasse en de maximale tijd van de hoogste klasse. Er wordt aangeraden de tijd in te schatten aan de hand van het feitelijke niveau. De nettoscore (score na aftrek van penalties) bepaalt vervolgens op welk niveau een deelnemer een volgende wedstrijd uitkomt. Bij het behalen van plaatsingspunten in een niveau tellen deze punten mee in het niveau waarop de deelnemer wordt ingedeeld. (Indien men bijvoorbeeld 82 punten behaalt, heeft men 1x plaatsingspunten behaald in advance klasse. LET OP: men is dan NIET geplaatst in de intermediate klasse.)

Wanneer een team, groep of corps voor het eerst deelneemt en er tenminste 2 niveaus zijn dan schrijft men altijd in de laagste klasse in. In geval een team promoveert met plaatsingspunten in volgende klasse dan is men in deze klasse geplaatst en vervalt plaatsing in lagere klasse. Bij een eerste inschrijving gelden hier verder dezelfde regels als een eerste inschrijving van een solist of duo.

- 5.2. Promotieregeling voor deelnemers (eerste deelname uitgesloten) (en hun coaches) die menen dat ze nog niet klaar zijn om uit te komen op een hoger niveau. Na het behalen van promotiepunten mag je nog steeds na 3 weken uitkomen op een hoger niveau, je kunt ook met je coach de overweging maken om in de huidige categorie te blijven. Lees hieronder de "spelregels" goed door.

#### **Een deelnemer MAG promoveren indien 1x de promotiescore van 65, 71 of 80 punten is behaald.**

- Als je hiervan gebruik wilt maken dien je dit binnen 1 week door te geven via het acceptatie formulier op de website.
- Promotie gaat dan in 3 weken na het behalen van je promotiepunten.
- Als je de promotie niet binnen 1 week doorgeeft, wordt er aangenomen dat je in de huidige categorie blijft en is promotie pas weer mogelijk bij het behalen van 65, 71 of 80 punten op een volgende wedstrijd.
- Bij aanvaarding van de promotie kun je het lopende wedstrijdseizoen niet terug naar de lagere categorie.
- Terugplaatsing kun je aanvragen na de laatste wedstrijd van het seizoen, echter voor de eerste wedstrijd in het nieuwe jaar. Hiervoor kun je mailen naar [nbtatc@hotmail.com](mailto:nbtatc@hotmail.com), wederom onder vermelding van je registratienummer.



**Een deelnemer MOET promoveren als er 2x de promotiescore van 65, 71 of 80 punten is behaald.**

- Dit gebeurt automatisch als je geen gebruik hebt gemaakt van de 1<sup>ste</sup> promotiescore.
- 3 weken na het behalen van je promotiepunten moet je uitkomen op het hoger niveau.
- Controleer de inschrijvingen, of je staat ingeschreven in de juiste categorie.
- Terugplaatsing kun je aanvragen na de laatste wedstrijd van het seizoen, echter voor de eerste wedstrijd in het nieuwe jaar. Hiervoor kun je mailen naar [nbtatc@hotmail.com](mailto:nbtatc@hotmail.com) , onder vermelding van je registratienummer.

**Je 1<sup>ste</sup> promotiescore behaald op de (jouw) laatste wedstrijd van het seizoen.**

- Je moet een keuze maken of je het nieuwe wedstrijdseizoen start in een hogere categorie, of je start in dezelfde categorie maar hebt weer de mogelijkheid om pas te promoveren na 2x behaalde promotiescore (je start elk wedstrijdseizoen op 0). Promotiescores tellen per seizoen. Wanneer je dus één maal promotie behaald in een seizoen en deze niet accepteert, zal de telling in het volgende seizoen weer opnieuw beginnen.
- Kies je om te promoveren, zie procedure bij "een deelnemer MAG promoveren".

**Indien je promoveert met een plaatsingscore in de volgende klasse dan telt deze score direct als 1x plaatsing in de klasse waarnaar je promoveert.**

Een wedstrijdseizoen is van februari t/m november, daarna start je opnieuw. Onder deelnemers worden alle categorieën verstaan, dus solisten t/m teams.

- 5.3.** Door omstandigheden kan het wenselijk zijn om terugplaatsing aan te vragen, bijvoorbeeld teams waar de samenstelling verandert. Dit moet schriftelijk bij de TC NBTA, via mail [nbtatc@hotmail.com](mailto:nbtatc@hotmail.com), met toelichting en vermelding van het registratienummer.  
Terugplaatsing is slechts mogelijk vóór de 1<sup>ste</sup> wedstrijd van het seizoen, dus na deelname aan een wedstrijd kan voor dat jaar geen terugplaatsing meer worden aangevraagd.  
Een terugplaatsing kan geweigerd worden door de TC NBTA, altijd met duidelijke uitleg waarom de terugplaatsing niet wordt goedgekeurd.
- 5.4.** Als een deelnemer een leeftijdscategorie omhoog gaat, bijvoorbeeld van junioren naar senioren, is het mogelijk om 1 niveau omlaag te gaan.  
Indien een deelnemer op een lager niveau wil uitkomen dan kan dit door mail te sturen voor 15 januari van het nieuwe seizoen naar [wedstrijdsecretariaat@nbta.nl](mailto:wedstrijdsecretariaat@nbta.nl) onder vermelding van Regnr - naam - onderdeel - gewenste aanpassing.

- 5.5. Kids Twirl is mogelijk voor alle deelnemers binnen de leeftijdscategorieën (zie hoofdstuk 6), zolang zij uitkomen in novice. Als zij met 1 solo of duo onderdeel uitkomen in beginner vervalt de mogelijkheid tot deelname aan Kids Twirl.

**Duo's** staan op naam en daardoor geen mogelijkheid om reserve in te zetten zonder registratienummer te wijzigen. Deelname aan 2 duo's in eenzelfde onderdeel is niet mogelijk, wel mogelijkheid om in andere samenstelling in duo uit te komen mits dit een ander wedstrijdonderdeel betreft.

**Ensembles** worden ingeschreven onder de vereniging, dat houdt in dat het niet op naam staat en dat er een reserve ingezet mogen worden, zolang de samenstelling van het ensemble maar het min/max aantal deelnemers van dit onderdeel bevat.

Er is geen restrictie op deelname in zowel Ensemble als Small team. Het is echter als deelnemer niet toegestaan deel te nemen in meerdere ensembles, ongeacht leeftijdsklasse of niveau. Het is dus wel toegestaan per vereniging meerdere Small teams en Ensembles te hebben in eenzelfde leeftijdscategorie en niveau. Een deelnemer mag dus wel uitkomen in zowel een ensemble als een Small team.

Ensembles zijn behouden om kleine verenigingen de mogelijkheid te bieden om toch deel te nemen aan een team onderdeel. TC NBTA adviseert om alleen deel te nemen als Ensemble indien er geen mogelijkheid is een Small Team te vormen.

**Small Teams en groepen** staan op verenigingsnaam en mogen per team 2 reserves/ dubbeldraaiers inzetten. Een reserve/dubbeldraaiër kan maximaal in 2 teams/groepen per onderdeel uitkomen. Op kampioenschappen echter is het toegestaan onbeperkt te doubleren door deelnemers in verschillende teams (twirl en dans). Internationaal mag er ook onbeperkt gedoubleerd worden door deelnemers. Let op de leeftijdsklasse moet wel altijd behouden blijven bij doubleren.

Het onderdeel **Twirl for all** is toegankelijk voor een ieder die in het wedstrijdseizoen tenminste 5 jaar wordt. Wanneer iemand deel neemt aan een ander solo of duo onderdeel van NBTA Nederland vervalt de mogelijkheid tot deelname aan Twirl for all.

## Hoofdstuk 6: Leeftijdscategorieën

- 6.1 Voor alle onderdelen geldt de peildatum van 31 december van het jaar volgend op het huidige competitie jaar. M.a.w. de leeftijd van de deelnemer op 31 december in het volgende jaar is de leeftijd waarop de juiste categorie berekend dient te worden. *Bijvoorbeeld wanneer iemand deelneemt aan het onderdeel 1 baton in het wedstrijdseizoen 2022 en deze deelnemer is op 31 december 2023 15 jaar oud dan zal deze deelnemer in het seizoen 2022 uitkomen in de Junior klasse.*

Let op: een seizoen loopt altijd van NK tot NK. Voor showtwirl geldt dus bij de start van het jaar (februari) dat de leeftijdsbepaling 31 december van het huidige jaar is. Na het NK showtwirl wordt deze bepaling weer voor het jaar erop volgend.

In het geval van Kids Twirl en Twirl for all wordt de leeftijd bepaald aan de hand van de leeftijd op 31 december van het huidige competitie jaar. Dit wijkt dus af ten opzichte van alle andere onderdelen.

Minimum leeftijd voor deelname aan een NBTA-wedstrijd is :

Solo onderdeel	5 jaar
Duo/ensemble/team/groep onderdeel	4 jaar
	(min. leeftijd van de individuele leden)

### 6.2. Solo's:

6.2.1. Dames en heren voor reguliere wedstrijden

Peewee	5 t/m 7 jaar
Juvenile	8 t/m 9 jaar
Preteen	10 t/m 11 jaar
Jeugd	12 t/m 14 jaar
Junior	15 t/m 17 jaar
Senior	18 t/m 21 jaar
Adult	22 jaar en ouder

6.2.2. Solo showtwirl

Peewee	5 t/m 7 jaar
Juvenile/Preteen	8 t/m 11 jaar
Jeugd	12 t/m 14 jaar
Junior	15 t/m 17 jaar
Senior / Adult	18 jaar en ouder

6.2.3. Heren (alleen voor NK twirl)

Peewee	5 t/m 7 jaar
Boy	8 t/m 11 jaar
Junior	12 t/m 17 jaar
Senior	18 jaar en ouder

6.2.4. Uitzondering voor Kids Twirl, alleen deelname mogelijk in:

Peewee	4 t/m 7 jaar
Juvenile	8 t/m 9 jaar
Preteen	10 t/m 11 jaar

**6.3. Duo's twirl:**

Peewee	8 t/m 15 jaar
Juvenile	16 t/m 18 jaar
Preteen	19 t/m 23 jaar
Junior	24 t/m 35 jaar
Senior	36 jaar en ouder

Hier wordt bedoeld de gezamenlijke leeftijd van de twee deelnemers(sters.)

**6.4. Artistic Duo**

Preteen	10 t/m 11 jaar
Junior	12 t/m 17 jaar
Senior	18 jaar en ouder

Hier wordt bedoeld de leeftijd van de oudste deelnemer

**6.5. Duo's showtwirl**

Peewee	8 t/m 15 jaar
Juvenile	16 t/m 22 jaar
Preteen	23 t/m 28 jaar
Junior	29 t/m 35 jaar
Senior	36 jaar en ouder

Hier wordt bedoeld de gezamenlijke leeftijd van de twee deelnemers(sters.)

**6.6. Ensembles:**

Juvenile	4 t/m 9,99 jaar
Preteen	10 t/m 11,99 jaar
Junior	12 t/m 16,99 jaar
Senior	17 jaar en ouder

Hier wordt bedoeld de gemiddelde leeftijd van de deelnemers(sters).

**6.7. Small Team Dance Twirl:**

Juvenile	4 t/m 9,99 jaar
Preteen	10 t/m 11,99 jaar
Junior	12 t/m 16,99 jaar
Senior	17 jaar en ouder

Hier wordt bedoeld de gemiddelde leeftijd van de deelnemers.

**6.8. Small Team Twirl en Show Twirl Teams:**

Juvenile	4 t/m 9,99 jaar
Preteen	10 t/m 11,99 jaar
Junior	12 t/m 16,99 jaar
Senior	17 jaar en ouder

Hier wordt bedoeld de gemiddelde leeftijd van de deelnemers.

**6.9. Large Teams:**

Juvenile	4 t/m 9,99 jaar
Preteen	10 t/m 11,99 jaar
Junior	12 t/m 13,99 jaar
Senior	14 jaar en ouder

Hier wordt bedoeld de gemiddelde leeftijd van de deelnemers.

**6.10. Exhibition Corps, Parade Corps, Show Twirl Corps, Traditional Corps, Baton Flag Team en Traditional Pompon:**

Juvenile 4 t/m 13,99 jaar

Junior 14 t/m 16,99 jaar

Senior 17 jaar en ouder

Hier wordt bedoeld de gemiddelde leeftijd van de deelnemers.

**6.11. Pompons en Showcorps:**

Junior 4 t/m 11,99 jaar

Senior 12 jaar en ouder

Hier wordt bedoeld de gemiddelde leeftijd van de deelnemers.

**6.12 Kids Twirl**

Kids 5-7 jaar

Kids 8-10 jaar

Kids 11-13 jaar

Let op deelname is mogelijk indien de leeftijd minimaal 5 jaar is op 31 december van het huidige competitiejaar.

**6.13 Twirl for all**

Deelname is mogelijk indien de leeftijd minimaal 5 jaar is op 31 december van het huidige competitiejaar. Het betreft een open klasse zonder verdeling in leeftijdscategorieën.

**6.14. 3 baton tijdens NK**

NBTA Europe hanteert voor het EK twirling aparte leeftijdsklassen voor 3 baton. Deze zijn als volgt;

- Junior (12-17 jaar)
- Senior (18 jaar en ouder)

Voor NK en eventuele voorronde en of selectie zal de leeftijdsklasse jeugd worden toegevoegd bij de juniorenklasse en Adult bij de Seniorenklasse. Tijdens deze wedstrijden/ kampioenschappen zal de internationale leeftijdsklasse dus gehanteerd worden. Gedurende reguliere wedstrijden blijven de leeftijdsklassen zoals bij 6.2 vermeld staan gehanteerd. Voor heren is er geen verdere wijziging aangezien de internationale leeftijdsklasse voor junioren hier al vanaf 12 jaar is.

**6.14. Minimale leeftijden en bepaling van leeftijden Internationaal**

Tijdens evenementen georganiseerd door NBTA Europe geldt een minimale leeftijd van 8 jaar voor de individuele deelnemers (ook in duo's).

Voor de teams geldt dat de gemiddelde leeftijd wordt aangehouden bij de leeftijdsbepaling van teams en groepen. De minimale leeftijd van individuele deelnemers moet tenminste 8 jaar zijn op de referentiedatum.

Bij evenementen georganiseerd door IBTF is de minimale leeftijd van deelname 12 jaar voor de individuele deelnemers (ook voor duo's, groepen en teams) Voor IBTF kampioenschappen gelden afwijkende regels voor het bepalen van de leeftijdsklasse per onderdeel.

## Hoofdstuk 7: Tijd- en Muziektabel

### 7.1. Tijden wedstrijden Nederland:

Onderdeel:	Novice:	Beginner:	Intermediate:	Advance:
1 Baton	0.45-1.30	1.20 – 1.50	1.40 – 2.00	1.50 – 2.00
2 Baton	0.45-1.30	1.00 – 1.30	1.20 – 1.45	1.30 – 1.45
3 Baton	0.45-1.30	1.00 – 1.30	1.20 – 1.45	1.30 – 1.45
Solo Dance Twirl	0.45-1.30	1.20 – 2.10	2.00 – 2.30	2.00 – 2.30
Artistic Solo	1.30-1.45	1.30-1.45	1.30 – 1.45	1.30 – 1.45
Super X-Strutting	0.45-1.40	1.30 – 2.00	1.30 – 2.00	1.30 – 2.00
Duo Twirling	0.45-1.30	1.20 – 1.50	1.40 – 2.00	1.50 – 2.00
Duo Dance Twirl	0.45-1.30	1.20 – 2.10	2.00 – 2.30	2.00 – 2.30
Artistic Duo	1.30-1.45	1.30-1.45	1.30 – 1.45	1.30 – 1.45
Ensemble Dance Twirl	Nvt	1.30 – 2.10	2.00 – 3.00	
Small Team Twirl	Nvt	2.00 – 3.00	2.30 – 3.00	
Small Team Dance	Nvt	2.00 – 3.00	2.30 – 3.30	
Large Team	Nvt	2.00 – 4.10	4.00 – 5.00	
Solo Show Twirl	Nvt	Peewee/Juvenile/preteen 1.45-2.00 jeugd/junior/senior 2.00-2.30		
Duo Show Twirl	Nvt	Peewee/Juvenile/preteen 1.45-2.00 junior/senior 2.00-2.30		
Small Team Show Twirl	Nvt	1.30 – 2.30		
Artistic Group	Nvt	2.30 – 3.30		
Exhibition Corps	Nvt	2.00 – 3.00		
Parade Corps	Nvt	3.00 – 4.00		
Show Twirl Corps	Nvt	3.00 – 4.00		
Pompon Team	Nvt	2.30 – 3.30		
Showcorps	Nvt	6.00 – 8.00		
Traditional Corps	Nvt	2.00 - 3.00		
Traditional Pompon	Nvt	2.00 – 3.00		
Baton Flag Team	Nvt	2.30 – 3.00		
Kids Twirl		Verplichte NBTA-muziek		
Twirl for all	Nvt	Max 1.30		

Wanneer je uitkomt in de hoogst mogelijke klasse op een onderdeel mag de tijd van de routine tussen de minimale tijd van deze klasse en de maximale eindtijd van de hoogst bestaande klasse. M.a.w. wanneer je uitkomt in juvenile beginner dient je routine minimaal 1.20 minuten te zijn en maximaal 2.00 minuten. Er wordt aangeraden de tijd in te schatten aan de hand van het feitelijke niveau.

Routine tijd voor introductieklasse zie punt 5.1.

## 7.2 Internationale kampioenschappen:

Muziek en klokken van tijd geschiedt in Nederland op dezelfde wijze

Onderdeel:	Tijd:	Muziek:	Geklokt van / tot:
1 Baton	Max 2.00	Verplicht	Saluut tot saluut
2 Baton	Max 1.45	Verplicht	Saluut tot saluut
3 Baton	Max 1.45 NBTA Max 1.30 IBTF	Verplicht	Saluut tot saluut
Solo Dance Twirl	2.00 – 2.30	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste noot
Artistic Solo	Max 1.45	Verplicht	1 <sup>e</sup> noot van de muziek tot laatste noot
Super X-Strutting	Max 2.00	Verplicht	1e beweging tot saluut
Duo Twirling	Max 2.00	Verplicht	Saluut tot saluut
Artistic Duo	Max 1.45	Verplicht	1 <sup>e</sup> noot van de muziek tot laatste noot
Small Team Twirl	2.30 – 3.00	Verplicht	Saluut tot Saluut
Small Team Dance	2.30– 3.30 IBTF 3.00-3.30	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste noot
Large Team	4.00 – 5.00	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste noot
Artistic Groep	2.30 – 3.30 IBTF 3.00-3.30	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste noot
Pompon Team	2.30 – 3.30	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste noot
Showcorps	6.00 – 8.00	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste noot
Solo Show Twirl	Juv/pret 1.45 – 2.00 Jeugd/Jun/sen 2.00 – 2.30	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste noot
Duo Show Twirl	Juv/pret 1.45 – 2.00 Jeugd/Jun/sen 2.00 – 2.30	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste noot

Exhibition Corps	2.00 – 3.00	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste noot
Parade Corps	3.00 – 4.00	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste noot
Show Twirl Corps	3.00 – 4.00	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste noot
Traditional Corps	2.00 – 3.00	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste noot
Traditional Pompon	2.00 – 3.00	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste noot
Baton Flag team	Max 3.00	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste noot

Voor onderdelen waar alleen een maximale tijd vermeld staat, geldt Internationaal dus geen ondergrens qua routinetijd. Het juryteam zal het optreden beoordelen op de getoonde inhoud en uitvoering.



## **Hoofdstuk 8: Solo 1 Baton**

Solo 1 baton is een baton dominant onderdeel waarbij de drie twirling modes ( Aerials, Rolls, Fullhands/Contactmateriaal) gebalanceerd over de routine worden getoond, ondersteund en of gecombineerd met bodytechnieken. De routine is dusdanig gemaakt dat de drie twirling modes kunnen worden uitgevoerd met flow en continuïteit.

Wanneer deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zonder saluut zal er geen score zijn. Indien een deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat met saluut zal het jurylid bepalen of er voldoende materiaal is getoond voor score.

### **8.1. Vloergebruik:**

De routine wordt uitgevoerd voor de jurytafel.

### **8.2. Muziek:**

Verplichte muziek NBTA.

### **8.3. Saluut:**

De saluut is verplicht bij het begin en het einde van de routine en wordt gemaakt met de rechterhand, zodat de rug van de rechterhand tegen de linkerschouder wordt gedrukt. De bal van de baton moet naar boven zijn gebracht. De saluut mag alleen staand uitgevoerd worden en beide voeten moeten de grond raken. De saluut wordt gebracht tegenover de jury en wordt minstens 2 tellen aangehouden.

Timing begint en eindigt bij de saluut. Indien in de opening geen saluut gegeven wordt zal er een penaltie 'failure to salute' gegeven worden. Timing wordt zo snel mogelijk gestart na herkenning 'failure to salute'.

### **8.4. Kostumering:**

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

### **8.5. Acrobatiek:**

Is NIET toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36).

**Internationaal IBTF:** Maximaal 2 acrobatische elementen zijn toegestaan in de routine. Op de Nations Cup zijn er restricties op acrobatiek per level. Deze zijn terug te lezen op de website van IBTF: <https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html>

**NBTA Europe:** Acrobatiek is NIET toegestaan.

### **8.6. Uitvoering:**

De baton moet constant in beweging zijn gedurende de gehele routine met alle mogelijke combinaties, ook in richtingen en patronen.

### **8.7. Resultaten op 100 punten:**

Complete variety	20 punten
Difficulty	20 punten
Speed & Control	20 punten
Smoothness & Gracefulness	20 punten
Presentation & Showmanship	20 punten

**8.8. Penalties:**

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Failure to salute	1.0 punten
Improper salute	0.5 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Internationaal: Bij IBTF gelden afwijkende penalties. Deze zijn terug te lezen op de website van IBTF: <https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html>

## **Hoofdstuk 9: Solo 2 Baton**

Bij het onderdeel Solo 2 Baton is het de bedoeling dat de deelnemer twee batons, evenredig in gebruik, en continu in beweging houdt zonder stops. De drie twirling modes worden gebalanceerd door de routine getoond, ondersteund en of gecombineerd met bodytechnieken. De onderlinge relatie en moeilijkheidsgraad gecreëerd middels timing, coördinatie, meervoudige en / of duale patronen en richtingen maken de multiple baton onderdelen uniek. Er dient uitsluitend specifiek 2 baton materiaal gebruikt te worden in de routine.

Wanneer deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zonder saluut zal er geen score zijn. Indien een deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat met saluut zal het jurylid bepalen of er voldoende materiaal is getoond voor score.

### **9.1. Vloergebruik:**

De routine wordt uitgevoerd voor de jurytafel.

### **9.2. Muziek:**

Verplichte muziek NBTA.

### **9.3. Saluut:**

De saluut is verplicht bij het begin en het einde van de routine en wordt gemaakt met de rechterhand, zodat de rug van de rechterhand tegen de linkerschouder wordt gedrukt. De bal van de baton moet naar boven zijn gebracht. De saluut mag alleen staand uitgevoerd worden en beide voeten moeten de grond raken. De saluut wordt gebracht tegenover de jury en wordt minstens 2 tellen aangehouden. De saluut mag niet met beide batons uitgevoerd worden.

Timing begint en eindigt bij de saluut.

Deelnemers aan het onderdeel 2 baton dienen de saluut te maken met één baton terwijl de andere baton in de tegenovergestelde hand gehouden wordt. Indien beide batons tijdens het saluut niet in de hand zijn zal dit een penalty 'improper salute' tot gevolg hebben. Indien in de opening geen saluut gegeven wordt zal er een penaltie 'failure to salute' gegeven worden. Timing wordt zo snel mogelijk gestart na herkenning 'failure to salute'.

### **9.4. Kostumering:**

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

### **9.5. Acrobatiek:**

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36).

Internationaal is Acrobatiek ook NIET toegestaan.

### **9.6. Uitvoering:**

De twee batons moeten constant in beweging zijn gedurende de gehele routine met alle mogelijke combinaties, ook van richtingen en patronen.

### **9.7. Resultaten op 100 punten:**

Complete variety	20 punten
Difficulty	20 punten
Technique	20 punten
Smoothness & Gracefulness	20 punten
Presentation & Showmanship	20 punten

### 9.8. Penalties:

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Failure to salute	1.0 punten
Improper salute	0.5 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Internationaal: Bij IBTF gelden afwijkende penalties. Deze zijn terug te lezen op de website van IBTF: <https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html>

## **Hoofdstuk 10: Solo 3 baton**

Bij solo 3 baton ligt de focus van de routine op aerals van de 3 batons, aangevuld met rolls en contactmateriaal.

Aerals kunnen worden uitgevoerd op diverse manieren, richtingen en patronen.

(single/single, single/double/tripple, showers, juggles, forward, reverse, contra, sides etc).

Moeilijkheid van de routine wordt bereikt door de samenhang van de drie batons en de complexiteit van het batongebruik. Multi- patterns en tegengestelde patronen van de drie batons zijn verweven in de routine waarbij alle drie de batons van even groot belang zijn.

Rolls en contactmateriaal zijn zo verwerkt in de routine dat deze zorgen voor diepgang van de routine, logisch verloop en variatie en moeilijkheid. De onderlinge relatie en moeilijkheidsgraad gecreëerd middels timing, coördinatie, meervoudige en / of duale patronen en richtingen maken de multiple baton onderdelen uniek. Er dient uitsluitend specifiek 3-baton materiaal gebruikt te worden in de routine.

### **10.1. Vloergebruik:**

De routine wordt uitgevoerd voor de jurytafel.

### **10.2. Muziek:**

Verplichte muziek NBTA.

### **10.3. Saluut:**

De saluut is verplicht bij het begin en het einde van de routine en wordt gemaakt met de rechterhand, zodat de rug van de rechterhand tegen de linkerschouder wordt gedrukt. De bal van de baton moet naar boven zijn gebracht. De saluut mag alleen staand uitgevoerd worden en beide voeten moeten de grond raken. De saluut wordt gebracht tegenover de jury en wordt minstens 2 tellen aangehouden. De saluut mag niet met twee of drie batons uitgevoerd worden.

Timing begint en eindigt bij de saluut.

Deelnemers aan het onderdeel 3 baton dienen de saluut te maken met één baton terwijl de andere batons in de tegenovergestelde hand gehouden worden. Indien alle batons tijdens de saluut niet in de hand zijn zal dit een penalty 'improper salute' tot gevolg hebben. Indien in de opening geen saluut gegeven wordt zal er een penaltie 'failure to salute' gegeven worden. Timing wordt zo snel mogelijk gestart na herkenning 'failure to salute'.

### **10.4. Kostumering:**

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

### **10.5. Acrobatiek:**

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36).

Internationaal is acrobatiek NIET toegestaan.

### **10.6 Uitvoering:**

Al het materiaal dat getoond wordt in een 3 baton routine dient logisch te verlopen(connecting material) met continuïteit en flow van alle batons. Alle batons dienen van evenredig belang te zijn. De drie batons moeten constant in beweging zijn gedurende de gehele routine met alle mogelijke combinaties, ook van richtingen en patronen.

**10.7. Resultaten op 100 punten:**

Complete variety	20 punten
Difficulty	20 punten
Technique	20 punten
Smoothness & Gracefulness	20 punten
Presentation & Showmanship	20 punten

**10.8. Penalties:**

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Failure to salute	1.0 punten
Improper salute	0.5 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Internationaal: Bij IBTF gelden afwijkende penalties. Deze zijn terug te lezen op de website van IBTF: <https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html>

## **Hoofdstuk 11: Solo Dance Twirl**

Bij het onderdeel Solo Dance Twirl is het de bedoeling dat de deelnemer een routine brengt welke op eigen gekozen muziek is choreografeerd, met een eigen (dans)stijl. De combinatie van baton, lichaam en muzikale interpretatie en uitvoering (dansbeweging en techniek) staat hierbij centraal.

Wanneer deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

### **11.1 Vloergebruik:**

De totale wedstrijdvloer dient te worden gebruikt.

### **11.2 Muziek:**

Vrije keuze van de muziek. Muziek dient leeftijdsadequaat te zijn voor de deelnemer en tevens geschikt voor alle leeftijden in het publiek. Politieke statements, geweld en gebruik van scheldwoorden is niet toegestaan.

### **11.2 Saluut:**

Een saluut is niet verplicht.

### **11.3 Kostumering:**

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

### **11.4 Acrobatiek:**

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36).

Internationaal is acrobatiek NIET toegestaan.

### **11.5 Uitvoering:**

Solo dance twirl is een routine die choreografeerd is door baton met dans te combineren, waarbij de muzikale phrasing, tempo, ritme en stijl van de muziek middels beide verwerkt zal worden. Zowel baton als dance dienen beide met de juiste techniek verwerkt te worden in de routine. De choreografie zal de nuances van de gekozen muziek zichtbaar maken. Verplaatsingen, contact materiaal, rolls en aerals worden geblend met twirling en dans. Juryleden zullen beoordelen op de kunde binnen de gekozen stijl.

Elke stijl van de deelnemer zal gerespecteerd worden. Het is toegestaan de baton op de grond te leggen maar de jury zal dit negatief in de beoordeling meenemen als het te lang duurt.

De deelnemer kan gebruik maken van alle twirls in combinatie met dans- en lichaamsbewegingen. Er mag ook op de grond gewerkt worden. Het bewegen in de ruimte (en dus niet op 1 plaats blijven) maakt een belangrijk onderdeel uit van de choreografie.

**11.5.1 Resultaten op 100 punten:**

Choreography	20 punten
Twirl content	20 punten
Twirl technique	20 punten
Dance technique	20 punten
Showmanship & Presentation	20 punten

**11.8 Penalties:**

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
Catch 2 hands	0.5 punten
Breaks	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie



## Hoofdstuk 12: Artistic Solo

Artistic solo is een onderdeel waarbij de deelnemer een artistiek optreden verzorgt op standaard NBTA muziek. Het doel van het optreden is techniek van body en baton artistiek te laten blenden en ervoor te zorgen dat de choreography de muziek reflecteert. Een routine kan niet los staan van de muziek.

Wanneer deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

### 12.1. Vloergebruik

Het maximale vloergebruik is 12 meter breed en 6 meter diep.

### 12.2. Muziek

Verplichte muziek

### 12.3. Saluut

Een saluut is niet verplicht

### 12.4. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

### 12.5. Acrobatiek

Acrobatiek is toegestaan.

Restricties als volgt:

Novice klasse, 1 element zonder release

Beginner klasse, maximaal 2 losse elementen waarbij releases gebruikt kunnen worden.

Intermediate en advance klasse, geen restricties.

In alle gevallen geldt; Acrobatiek is geen verplicht onderdeel.

Internationaal is acrobatiek toegestaan. Op de Nations Cup zijn er restricties op acrobatiek per level. Deze kunnen hier nagelezen worden: <https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html>

### 12.6. Uitvoering

Alle vaardigheden die getoond worden in een artistic solo dienen vloeiend te worden uitgevoerd met de juiste techniek van body en baton. Alle vaardigheden dienen muzikaal gechoreografeerd zijn. Niet muzikale onderdelen zullen niet gewaardeerd worden. De routine wordt gechoreografeerd met effecten, diepteverschillen(hoog-laag), contrasten en expressies waardoor het geheel een artistieke en entertaining routine zal worden. De deelnemer en de 'karakterisering' zal de essentie van de muzikale compositie laten zien in phrasing, ritme en emotie. Het doel van dit onderdeel is om de verschillende elementen van dans en batontechnieken dusdanig te combineren op een muzikale wijze dat er een entertainende kunstvorm ontstaat.

### 12.7. Resultaten op 100 punten

Routine design 20 punten

Twirling 20 punten

Bodymovements 20 punten

Technique & Quality  
of Performance 20 punten

Showmanship 20 punten

### 12.8. Penalties:

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
Catch 2 hands	0.5 punten
Breaks	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten

Internationaal: Bij IBTF gelden afwijkende penalties. Deze zijn terug te lezen op de website van IBTF: <https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html>

### Hoofdstuk 13: Super X-Strutting

Bij het onderdeel Super X-Strutting staat het uitvoeren van lichaamsbewegingen (in een constant tempo en voornamelijk voortbewegend) centraal.

Wanneer deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zonder saluut zal er geen score zijn. Indien een deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat met saluut zal het jurylid bepalen of er voldoende materiaal is getoond voor score.

#### 13.1. **Vloergebruik:**

In een vastgestelde vorm (de zogenaamde X vorm). Maximale afmeting van de routine is 9m x 6 m.

#### 13.2. **Muziek:**

Verplichte muziek NBTA.

#### 13.3 **Saluut:**

Verplicht is de openingsaluut na de presentatie en voor de 1<sup>e</sup> 4 basic steps en de saluut aan het einde van de routine. Beide gemaakt met de rechterhand, zodat de rug van de rechterhand tegen de linkerschouder wordt gedrukt. De bal van de baton moet naar boven zijn gebracht en beide voeten moeten de grond raken. De saluut wordt gebracht tegenover de jury en wordt minstens 2 tellen aangehouden.

Na de eindsaluut mag er geen enkele presentatiebeweging meer gemaakt worden.

#### 13.4 **Kostumering:**

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

#### 13.5 **Acrobatiek:**

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36)

Internationaal is acrobatiek niet toegestaan.

#### 13.6 **Uitvoering:**

Met 1 baton.

De deelnemer moet de richting van de X-vorm volgen.

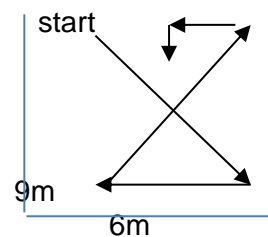
Minimaal 4 basic steps zijn verplicht op de volgende plaatsen:

Begin lane 1 na de saluut

Begin lane 2

Begin lane 3

Begin lane 5



Vanaf de jurytafel bekeken:

De vertrekhoek is links tegenover de jury. De presentatie (voor de verplichte saluut) dient de deelnemer globaal op dezelfde plaats uit te voeren zonder al te ver verwijderd te raken van de startpositie. Wanneer dit onjuist wordt uitgevoerd zal er een penalty 'improper floor pattern' worden gegeven.

Lane 1:

Verplicht vertrek met 4 basic steps (start links achter in de hoek), diagonaal naar rechts voor in de hoek.

Lane 2:

Verplicht vertrek met 4 basic steps vanuit rechts voor, voor de jury langs naar links voor.

Lane 3:

Verplicht vertrek met 4 basic steps vanaf links voor diagonaal naar rechts achter.

Lane 4:

Geen verplichte basic steps (recht vooruit gaan naar het midden van de lijn recht tegenover de jury).

Lane 5:

Verplicht vertrek met 4 basic steps recht tegenover de jury, om te eindigen naar eigen keuze in de X-vorm, met batonsalut. Hierna mag geen twirl of beweging (arm/voeten) gemaakt worden.

De deelnemer mag alleen gebruik maken van twirls met een maximum van 2 omwentelingen, die in een van beide handen blijven (fronttwirl, rolls, fingertwirls, en tosses zijn NIET toegestaan) en end-swings.

Alleen de voeten mogen de grond raken, de deelnemer kan dus geen bewegingen op de grond maken.

Het is toegestaan dat een beweging iets afwijkt van het x patroon tijdens een verplaatsing, zolang het vervolg van de routine dit patroon maar zal volgen. De vloeiende doorgang van de routine is in dit geval belangrijker dan het volgen van het exacte patroon.

Toelichting penalty Omitted required basic step;

- Elke voetbeweging alvorens de verplichte basic step.
- Geen voorwaartse beweging toegestaan op lane 2,3 en 5 voor de verplichte basic steps.

Vloercontact met de baton is toegestaan indien dit niet gebeurt om balansverlies te verbloemen. Wanneer dit laatste het geval is zal hiervoor een penalty 'floorcontact' gegeven worden.

Zolang de baton bij de ball of tip vastgehouden wordt (let op: niet de shaft) voor swings en loops is het aantal revoluties onbeperkt toegestaan. Zodra de baton bij de shaft wordt vastgehouden is er een restrictie van twee opeenvolgende revoluties.

**13.7. Resultaten op 100 punten:**

Routine Content	20 punten
Choreography	20 punten
Technique	20 punten
Overall timing	20 punten
Presentation	20 punten

**13.8. Penalties:**

Drop	0.5 punten
Out of step	0.5 punten
Releases & Twirls	0.5 punten
Omitted required basic	0.5 punten
Floor contact	0.5 punten
Fall	0.5 punten
Improper salute	0.5 punten
Performing after final salute	0.5 punten
Slip	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Improper floorpattern	1.0 punten
Failure to salute	1.0 punten
Time per sec - / +	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Internationaal: Bij IBTF gelden afwijkende penalties. Deze zijn terug te lezen op de website van IBTF: <https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html>

## **Hoofdstuk 14: Solo Show Twirl**

Bij het onderdeel Solo Show Twirl is het de bedoeling dat de deelnemer een routine brengt welke op eigen gekozen muziek gechoreografeerd is, met een eigen (dans)stijl. De combinatie van baton/attributen en lichaam (dansbeweging en techniek) staat hierbij centraal. De attributen behoren bij de gekozen stijl/thema.

Wanneer deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

### **14.1. Vloergebruik:**

De totale wedstrijdvloer dient te worden gebruikt.

### **14.2. Muziek:**

Vrije keuze van de muziek. Muziek dient leeftijdsadequaat te zijn voor de deelnemer en tevens geschikt voor alle leeftijden in het publiek. Politieke statements, geweld en gebruik van scheldwoorden zijn niet toegestaan.

### **14.3. Saluut:**

Een saluut is niet verplicht.

### **14.5. Kostumering:**

Het basis kostuum bestaat uit één geheel, kleding mag worden gewisseld en gebruikt voor het maken van effecten (uitgebreide informatie zie Hoofdstuk 34).

### **14.6. Acrobatiek:**

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36).

Internationaal is acrobatiek niet toegestaan.

### **14.7. Uitvoering:**

Elke stijl van de deelnemer zal gerespecteerd worden. De attributen zijn in stijl van de muziek, waarbij de baton als het belangrijkste attribuut geldt, vooral ook in technische uitvoering. Het minimum aantal attributen is drie. Er is geen maximum aan het aantal attributen verbonden. Er is geen verplichte twirltijd.

De solist heeft 45 seconden om het wedstrijdveld te betreden, de attributen klaar te leggen en klaar te staan in de beginpose. Ook de afmars moet binnen 45 seconden.

Bij het wisselen van attributen is hiervoor een tijd van 16 tellen waar de deelnemer geen baton of attribuut hoeft aan te raken.

Decorstukken die niet verplaatst worden of waarmee niet gedanst wordt gelden niet als attribuut.

Vloeistoffen en andere substanties die de wedstrijdvloer beschadigen of onveilig maken zijn niet toegestaan. Gevolgen indien wel gebruikt: diskwalificatie.

Gebruik van rook kan een sprinklerinstallatie c.q. brandalarm af laten gaan en is niet toegestaan.

**14.8 Internationaal:**

Mogen geen decors gebruikt worden, alles op de vloer moet gebruikt worden, ook als dit een standaard is voor een ander attribuut. Een maximum van 3 spins is toegestaan. Bij uitvoering van 3 spins dient de catch met schouders naar voor te zijn. (blind, backcatch of headcatch dus niet toegestaan met 3 spin). Illusions: slechts 1 illusion per trick is toegestaan en niet in combinatie met een andere body movement. (zowel bij catch als release niet toegestaan).

M.a.w. een spin illusion is NIET toegestaan. Attributen mogen niet hoger zijn dan 2.50 meter en 3 meter lang. (Tijdens het optreden, tussen de eerste en laatste muzieknoot mogen deze maximale maten wel overschreden worden).

**14.9. Resultaten op 100 punten:**

Choreography	20 punten
Twirl Content	20 punten
Twirl Technique	20 punten
Dance Technique	20 punten
Showmanship & Presentation	20 punten

**14.10. Penalties:**

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Breaks	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern:	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Overtime per sec. + / -	0.1 punten
install or remove accessories	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

**14.11. Internationaal:**

Props exceeding height limit.	2.0 punten
Exceeding 3 spin limit	2.0 punten
Exceeding illusion trick limit	2.0 punten

## Hoofdstuk 15: Kids Twirl

Kids Twirl is alleen een voorbereidend onderdeel voor ritme en coördinatie in Nederland en kent dus geen afvaardiging naar het NK.

Het onderdeel is mogelijk voor: peewee, juvenile en preteen. Deelname aan andere onderdelen is mogelijk, mits deze op novice niveau zijn.

Kids Twirl is het marcheren van 2 x 8 tellen voorwaarts, een hoek van 90 graden links en 2 x 8 tellen voorwaartse richting marcheren.

De knieën tillen tot een hoek van 90 graden. Arm(en) doorzwaaien tot schouderhoogte.

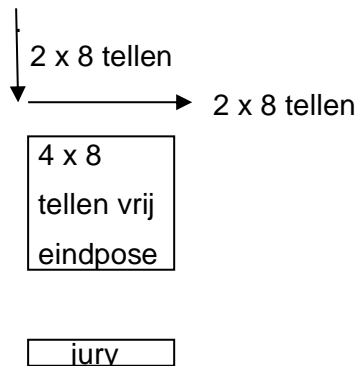
Na 2 x 16 tellen marcheren maakt de deelnemer één van de voorgeschreven sprongen (sautée, pas de chat, echappé).

Daarna is er 4 x 8 tellen vrij werken, eventueel verplaatsend (dansen/lopen) voor de jurytafel waarvan de laatste 4 tellen gebruikt worden voor een eindpose, gebruik makend van bewegingen/passen en twirls uit level 1, met uitzondering van (alle)releases. Er wordt niet gelet op de moeilijkheidsgraad van de baton, alleen op de coördinatie van body en baton en de correcte technieken.

Het is niet toegestaan de vloer te raken anders dan met de voeten. (Bij eindpose is floorcontact toegestaan.)

Wanneer deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

### 15.1. Vloergebruik:



### 15.2. Muziek:

Verplichte NBTA-muziek.

### 15.3. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

### 15.4. Resultaten op 10 punten:

Techniek body en baton

Timing

Presentatie

totaal max. 10 punten



## **Hoofdstuk 16: Duo Twirling**

Bij het onderdeel Duo Twirling staat, evenals bij Solo 1 Baton, het continu draaiend houden van de baton centraal. De uitvoering is in dit geval door 2 deelnemers. De routine bestaat uit synchronised en interactive elements, de deelnemers laten hiermee zien gelijkwaardig te zijn en samen te kunnen werken.

Wanneer één of beide deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zonder saluut zal er geen score zijn. Indien één of beide deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat met saluut zal het jurylid bepalen of er voldoende materiaal is getoond voor score.

### **16.1. Vloergebruik:**

De routine wordt uitgevoerd voor de jurytafel.

### **16.2. Muziek:**

Verplichte muziek NBTA.

### **16.3. Saluut:**

De saluut is verplicht bij het begin en het einde van de routine en wordt gemaakt met de rechterhand, zodat de rug van de rechterhand tegen de linkerschouder wordt gedrukt. De bal van de baton moet naar boven zijn gebracht en beide voeten moeten de grond raken. De saluut wordt gebracht tegenover de jury en wordt minstens 2 tellen aangehouden.

Timing begint en eindigt bij de saluut.

Saluut verplicht door minimaal 1 deelnemer, maar indien beiden een saluut maken moet deze correct zijn. Een saluut mag niet met meerdere batons uitgevoerd worden. Indien in de opening geen saluut gegeven wordt zal er een penaltie 'failure to salute' gegeven worden. Timing wordt zo snel mogelijk gestart na herkenning 'failure to salute'. Indien in de opening geen saluut gegeven wordt zal er een penaltie 'failure to salute' gegeven worden. Timing wordt zo snel mogelijk gestart na herkenning 'failure to salute'.

### **16.4. Kostumering:**

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

### **16.5. Acrobatiek:**

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36).

Internationaal is acrobatiek NIET toegestaan.

### **16.6. Uitvoering:**

Met 1 baton per deelnemer. Duo's dienen onderling afhankelijk van elkaar te zijn. Ze werken zij aan zij, achter elkaar of in diagonale posities en dienen evenwichtig te zijn. Novelties waarbij men ongelijk werkt voegen toe aan de variatie, maar een duo moet aantonen een gelijkwaardig twirlniveau te hebben. Duowerk en exchanges maken een belangrijk onderdeel uit van de routine.

**16.7. Resultaten op 100 punten:**

Variety	20 punten
Difficulty	20 punten
Speed & Control	20 punten
Smoothness & Gracefulness	20 punten
Showmanship & Presentation	20 punten

**16.8. Penalties:**

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floorcontact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Failure to salute	1.0 punten
Improper salute	0.5 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Internationaal: Bij IBTF gelden afwijkende penalties. Deze zijn terug te lezen op de website van IBTF: <https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html>

## **Hoofdstuk 17: Duo Dance Twirl**

Bij het onderdeel Duo Dance Twirl is het de bedoeling dat de 2 deelnemers een routine brengen welke op eigen gekozen muziek gechoreografeerd is, binnen elk mogelijke dansstijl. De combinatie van baton, lichaam en muzikale interpretatie en uitvoering (dansbeweging en techniek) staat hierbij centraal.

Wanneer één of beide deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

### **17.1. Vloergebruik:**

De totale wedstrijdvloer dient te worden gebruikt.

### **17.2. Muziek:**

Vrije keuze van de muziek. Muziek dient leeftijdsadequaat te zijn voor de deelnemer en tevens geschikt voor alle leeftijden in het publiek. Politieke statements, geweld en gebruik van scheldwoorden zijn niet toegestaan.

### **17.3. Saluut:**

Een saluut is niet verplicht.

### **17.4. Kostumering:**

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

### **17.5. Acrobatiek:**

Acrobatiek is toegestaan.

Restricties als volgt:

Novice klasse, 1 element zonder gebruik van baton

Beginner klasse, maximaal 2 losse elementen waarbij baton gebruikt kan worden.

Vanaf Intermediate klasse, geen restricties.

In alle gevallen geldt; Acrobatiek is geen verplicht onderdeel.

Internationaal onderdeel tijdens IBTF Freestyle Championship, acrobatiek toegestaan.

### **17.8. Uitvoering:**

Elke stijl van de deelnemers zal gerespecteerd worden. Het is toegestaan de baton op de grond te leggen maar de jury zal dit negatief in de beoordeling meenemen als het te lang duurt.

De deelnemers kunnen gebruik maken van alle twirls in combinatie met dans- en lichaamsbewegingen, exchanges en duowerk. Er mag ook op de grond gewerkt worden. Het bewegen in de ruimte (en dus niet op 1 plaats blijven) maakt een belangrijk onderdeel uit van de choreografie.

**17.9. Resultaten op 100 punten:**

Choreography	20 punten
Twirl content	20 punten
Twirl technique	20 punten
Dance technique	20 punten
Showmanship & Presentation	20 punten

**17.10. Penalties:**

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Breaks	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

## **Hoofdstuk 18: Artistic Duo**

Het onderdeel artistic duo is een artistiek optreden van twee deelnemers op standaard NBTA muziek. Het doel van het optreden is techniek van body en baton artistiek te laten blenden en ervoor te zorgen dat de choreography de muziek reflecteert. Een routine kan niet los staan van de muziek. De routine bestaat uit gesynchroniseerd materiaal en interactive elementen, de deelnemers laten hiermee zien gelijkwaardig te zijn en samen te kunnen werken.

Wanneer één of beide deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

### **18.1. Vloergebruik**

Het maximale vloergebruik is 12 meter breed en 6 meter diep.

### **18.2. Muziek**

Verplichte muziek

### **18.3. Saluut**

Een saluut is niet verplicht

### **18.4. Kostumering:**

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

### **18.5. Acrobatiek**

Acrobatiek is toegestaan.

Restricties als volgt:

Novice klasse, 1 element zonder release

Beginner klasse, maximaal 2 elementen waarbij releases gebruikt kunnen worden

Intermediate en advance klasse, geen restricties.

In alle gevallen geldt; Acrobatiek is geen verplicht onderdeel.

Internationaal is acrobatiek toegestaan. Op de Nations Cup zijn er restricties op acrobatiek per level. Deze kunnen hier nagelezen worden: <https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html>

### **18.6. Uitvoering**

Alle vaardigheden die getoond worden in een artistic duo dienen vloeiend te worden uitgevoerd met de juiste techniek van body en baton. Alle vaardigheden dienen muzikaal gechoreografeerd zijn. Niet muzikale onderdelen zullen niet gewaardeerd worden. De routine wordt gechoreografeerd met effecten, diepteverschillen(hoog-laag), contrasten en expressies waardoor het geheel een artistieke en entertaining routine zal worden. De deelnemer en de 'karakterisering' zal de essentie van de muzikale compositie laten zien in phrasing, ritme en emotie. Het doel van dit onderdeel is om de verschillende elementen van dans en batontechnieken dusdanig te combineren op een muzikale wijze dat er een entertaining kunstvorm ontstaat.

**18.7. Resultaten op 100 punten**

Routine design	20 punten
Twirling	20 punten
Body- dans	20 punten
Technique &Quality of Performance	20 punten
Showmanship	20 punten

**18.8. Penalties:**

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Breaks	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten

Internationaal: Bij IBTF gelden afwijkende penalties. Deze zijn terug te lezen op de website van IBTF: <https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html>

## **Hoofdstuk 19: Duo Show Twirl**

Bij het onderdeel Duo Show Twirl is het de bedoeling dat beide deelnemers een routine brengen welke gechoreografeerd is op eigen gekozen muziek, met een eigen (dans)stijl. De combinatie van baton/attributen, lichaam en muzikale interpretatie en uitvoering (dansbeweging en techniek) staat hierbij centraal. De attributen behoren bij de gekozen stijl/thema.

Wanneer één of beide deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

### **19.1. Vloergebruik:**

De totale wedstrijdvloer dient te worden gebruikt.

### **19.2. Muziek:**

Vrije keuze van de muziek. Muziek dient leeftijdsadequaat te zijn voor de deelnemers en tevens geschikt voor alle leeftijden in het publiek. Politieke statements, geweld en gebruik van scheldwoorden zijn niet toegestaan.

### **19.3. Saluut:**

Een saluut is niet verplicht.

### **19.4. Kostumering:**

Het basis kostuum bestaat uit één geheel, kleding mag worden gewisseld en gebruikt voor het maken van effecten (uitgebreide informatie zie Hoofdstuk 34).

### **19.5. Acrobatiek:**

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36).

Internationaal is acrobatiek niet toegestaan.

### **19.6. Uitvoering:**

Elke stijl van de deelnemers zal gerespecteerd worden. De attributen zijn in stijl van de muziek, waarbij de baton als belangrijkste attribuut geldt. Het minimum aantal attributen is drie. Er is geen maximum aan het aantal attributen verbonden. Er is geen verplichte twirltijd.

Het duo heeft 45 seconden om het wedstrijdveld te betreden, de attributen klaar te leggen en klaar te staan in de beginpose. Ook de afmars moet binnen 45 seconden.

Bij het wisselen van attributen is hiervoor een tijd van 16 tellen waar de deelnemer geen baton of attribuut hoeft aan te raken. Decorstukken die niet verplaatst worden of waarmee niet gedanst wordt gelden niet als attribuut.

Vloeistoffen en andere substanties die de wedstrijdvloer beschadigen of onveilig maken zijn niet toegestaan. Gevolgen indien wel gebruikt: diskwalificatie.

Gebruik van rook kan een sprinklerinstallatie c.q. brandalarm af laten gaan en is niet toegestaan.

**19.7 Internationaal:**

Mogen geen decors gebruikt worden, alles op de vloer moet gebruikt worden, ook als dit een standaard is voor een ander attribuut. Bij uitvoering van 3 spins dient de catch met schouders naar voor te zijn. (blind, backcatch of headcatch dus niet toegestaan met 3 spin).

Illusions: slechts 1 illusion per trick is toegestaan en niet in combinatie met een andere bodymovent. (zowel bij catch als release niet toegestaan).

Attributen mogen niet hoger zijn dan 2.50 meter en 3 meter lang. (Tijdens het optreden, tussen de eerste en laatste muzieknoot mogen deze maximale maten wel overschreden worden).

**19.8. Resultaten op 100 punten:**

Choreography	20 punten
Twirl Content	20 punten
Twirl Technique	20 punten
Dance Technique	20 punten
Showmanship & Presentation	20 punten

**19.9. Penalties:**

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Breaks	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern:	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Overtime per sec. + / -	0.1 punten
install or remove accessories	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

**19.10. Internationaal:**

Props exceeding height limit	2.0 punten
Exceeding 3 spin limit	2.0 punten
Exceeding illusion trick limit	2.0 punten



## **Hoofdstuk 20: Ensemble Dance Twirl**

Bij het onderdeel Ensemble Dance Twirl is het de bedoeling dat de deelnemers een routine brengen welke op eigen gekozen muziek gecoreografeerd is, met een eigen (dans)stijl. De combinatie van baton en lichaam (dansbeweging en techniek) staat hierbij centraal.

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

### **20.1. Aantal deelnemers:**

Van 3 t/m 5 personen.

### **20.2. Vloergebruik:**

De totale wedstrijdvloer mag gebruikt worden.

### **20.3. Muziek:**

Vrije keuze van de muziek. Muziek dient leeftijdsadequaat te zijn voor de deelnemers en tevens geschikt voor alle leeftijden in het publiek. Politieke statements, geweld en gebruik van scheldwoorden zijn niet toegestaan.

### **20.4. Saluut:**

Saluut is niet verplicht.

### **20.5. Kostumering:**

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

### **20.6. Acrobatiek:**

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36).

Geen internationaal onderdeel.

### **20.7. Uitvoering:**

Elke stijl van de ensembles zal gerespecteerd worden. Het is toegestaan de baton op de grond te leggen maar de jury zal dit negatief in de beoordeling meenemen als het te lang duurt.

De deelnemers kunnen gebruik maken van alle twirls in combinatie met dans- en lichaamsbewegingen, exchanges en teamwork. Er mag ook op de grond gewerkt worden. Het bewegen in de ruimte (en dus niet op 1 plaats blijven) en formatiewisselingen maken een belangrijk onderdeel uit van de choreografie.

### **20.8. Deelname met andere samenstelling:**

Zie hoofdstuk 5.5 Ensembles

**20.9. Resultaten op 100 punten:**

Choreography	20 punten
Twirl content	20 punten
Twirl technique	20 punten
Dance technique	20 punten
Showmanship & Presentation	20 punten

**20.10. Penalties:**

Drop	0.2 punten
Fall	0.2 punten
2 hands catch	0.2 punten
Breaks	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern:	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

## **Hoofdstuk 21: Team Twirling**

Bij het onderdeel Team Twirling staat –evenals bij Solo 1 Baton en Duo Twirling- het continu draaiend houden van de baton (zonder stops) centraal. Ditmaal uitgevoerd door alle leden van een team, in combinatie met dansbewegingen/choreografie en exchanges.

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

### **21.1. Aantal deelnemers:**

Van 6 t/m 8 personen.

### **21.2. Saluut:**

De saluut is verplicht bij het begin en het einde van de routine en wordt gemaakt met de rechterhand zodat de rug van de rechterhand tegen de linkerschouder wordt gedrukt. De bal van de baton moet naar boven zijn gebracht en beide voeten moeten de grond raken. De saluut wordt gebracht tegenover de jury en wordt minstens 2 tellen aangehouden.

Timing begint en eindigt bij de saluut.

Saluut verplicht door minimaal 1 deelnemer, maar indien meerdere een saluut maken moet deze correct zijn. De saluut mag niet met meerdere batons uitgevoerd worden. Indien in de opening geen saluut gegeven wordt zal er een penaltie 'failure to salute' gegeven worden. Timing wordt zo snel mogelijk gestart na herkenning 'failure to salute'. Er mag niet getwird worden voor de openingssaluut.

### **21.3. Vloergebruik:**

De totale wedstrijdvloer mag gebruikt worden.

### **21.4. Muziek:**

Verplichte muziek NBTA.

### **21.5. Kostumering:**

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

### **21.6. Acrobatiek:**

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36).

Internationaal is acrobatiek NIET toegestaan.

### **21.7. Uitvoering:**

1 baton per deelnemer. Ingeval van een drop moet de deelnemer zo snel mogelijk de baton oprapen. De Twirling Teams worden gejureerd op hun gezamenlijke techniek, verplaatsingen en batonwisselingen (exchanges).

### **21.8. Opmars en afmars:**

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury.

De opmars en afmars gebeuren simpel en vlug zonder speciale effecten en zonder muziek. Er mogen minimale presentatiebewegingen gemaakt worden voor de openingssaluut.

**21.9. Deelname meerdere teams:**

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Small Team Twirling deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Small Team Twirling.

Voor reguliere wedstrijden blijven de regels omtrent dubbeldraaiers gelijk. Op kampioenschappen en selectiewedstrijden is het toegestaan onbeperkt te doubleren door deelnemers in verschillende teams (twirl en dans). Internationaal mag er ook onbeperkt gedoubleerd worden door deelnemers. Let op de leeftijdsklasse moet wel altijd behouden blijven bij doubleren.

**21.10. Resultaten op 100 punten:**

Twirling	20 punten
Teamwork	20 punten
Production	20 punten
Technique & Quality of performance	20 punten
Appearance & Showmanship & Presentation	20 punten

**21.11. Penalties:**

Drop	0.2 punten
Fall	0.2 punten
2 hands catch	0.2 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floorcontact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Failure to salute	1.0 punten
Improper salute	0.5 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

**21.12. Internationaal NBTA Europe:**

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2-hand catch	0.5 punten

Bij IBTF gelden afwijkende penalties. Deze zijn terug te lezen op de website van IBTF: <https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html>

## **Hoofdstuk 22: Team Dance Twirl**

Bij het onderdeel Team Dance Twirl is het de bedoeling dat de deelnemers een routine brengen welke op eigen gekozen muziek gechoreografeerd is, met een eigen (dans)stijl. De combinatie van baton, lichaam en muzikale interpretatie en uitvoering (dansbeweging en techniek) staat hierbij centraal.

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

### **22.1. Aantal deelnemers:**

Van 6 t/m 8 personen.

### **22.2. Saluut:**

Een saluut is niet verplicht.

### **22.3. Vloergebruik:**

De totale wedstrijdvloer mag gebruikt worden.

### **22.4. Muziek:**

Vrije keuze van de muziek. Muziek dient leeftijdsadequaat te zijn voor de deelnemers en tevens geschikt voor alle leeftijden in het publiek. Politieke statements, geweld en gebruik van scheldwoorden zijn niet toegestaan.

### **22.5. Kostumering:**

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

### **22.6. Acrobatiek:**

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36).

**Internationaal IBTF:** Acrobatiek is toegestaan. Op de Nations Cup zijn er restricties op acrobatiek per level. Deze zijn terug te lezen op de website van IBTF:

<https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html>

**NBTA Europe:** Acrobatiek is NIET toegestaan.

### **22.7. Uitvoering:**

1 baton per deelnemer en in geval van een drop deze zo snel mogelijk oprapen. Kleding die het thema van de muziek uitbeeldt is toegestaan. Alle vormen van dans zijn toegestaan. De Dance Twirl Teams worden gejureerd op gezamenlijke techniek, de combinatie van dans en twirl en het samengaan met de muziek.

### **22.8. Opmars en afmars:**

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury. De opmars en afmars gebeuren simpel en vlug zonder speciale effecten en zonder muziek. Er mogen minimale presentatiebewegingen gemaakt worden.

### 22.9. Deelname meerdere teams:

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Small Team Dance Twirl deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Small Team Dance Twirl.

Voor reguliere wedstrijden blijven de regels omtrent dubbeldraaiers gelijk. Op kampioenschappen en selecties is het toegestaan onbeperkt te doubleren door deelnemers in verschillende small teams (twirl en dans). Internationaal mag er ook onbeperkt gedoubleerd worden door deelnemers. Let op de leeftijdsklasse moet wel altijd behouden blijven bij doubleren.

### 22.10. Resultaten op 100 punten:

Twirling	20 punten
Dancing	20 punten
Production	20 punten
Technique & Quality of performance	20 punten
Appearance & Showmanship & Presentation	20 punten

### 22.11. Penalties:

Drop	0.2 punten
Fall	0.2 punten
2 hands catch	0.2 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floorcontact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

### 22.12. Internationaal NBTA Europe:

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2-hand catch	0.5 punten
Out of step	0.5 punten

Bij IBTF gelden afwijkende penalties. Deze zijn terug te lezen op de website van IBTF: <https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html>

## **Hoofdstuk 23: Team Show Twirl**

Bij het onderdeel Team Show Twirl is het de bedoeling dat de deelnemers een routine brengen op eigen gekozen muziek, met een eigen (dans)stijl. De combinatie van baton / attributen, lichaam, muzikale interpretatie en uitvoering (dansbeweging en techniek) staat hierbij centraal. De attributen behoren bij de gekozen stijl/thema.

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

### **23.1. Aantal deelnemers:**

Van 3 t/m 8 personen

### **23.2. Vloergebruik:**

De totale wedstrijdvloer dient te worden gebruikt.

### **23.3. Muziek:**

Vrije keuze van de muziek. Muziek dient leeftijdsadequaat te zijn voor de deelnemers en tevens geschikt voor alle leeftijden in het publiek. Politieke statements, geweld en gebruik van scheldwoorden zijn niet toegestaan

### **23.4. Saluut:**

Een saluut is niet verplicht.

### **23.5. Kostumering:**

Het basis kostuum bestaat uit één geheel, kleding mag worden gewisseld en gebruikt voor het maken van effecten (uitgebreide informatie zie Hoofdstuk 34).

### **23.6. Acrobatiek:**

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36).

Is geen Internationaal onderdeel.

### **23.7. Uitvoering:**

Elke stijl van de deelnemers zal gerespecteerd worden. De attributen zijn in stijl van de muziek, waarbij de baton als belangrijkste attribuut geldt. Het minimum aantal attributen is drie. Er is geen maximum aan het aantal attributen verbonden. Er is geen verplichte twirltijd.

Bij het wisselen van attributen is hiervoor een tijd van 16 tellen waar de deelnemer geen baton of attribuut hoeft aan te raken.

Decorstukken die niet verplaatst worden of waarmee niet gedanst wordt gelden niet als attribuut. Decorstukken die niet verplaatst worden of waarmee niet gedanst wordt gelden niet als attribuut.

Vloeistoffen en andere substanties die de wedstrijdvloer beschadigen of onveilig maken zijn niet toegestaan. Gevolgen indien wel gebruikt: diskwalificatie.

Gebruik van rook kan een sprinklerinstallatie c.q. brandalarm af laten gaan en is niet toegestaan.

**23.8. Opmars en afmars:**

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury.

Het team heeft 1 minuut om het wedstrijdveld te betreden, de attributen klaar te leggen en klaar te staan in de beginpose. Dit alles zonder muziek. Ook de afmars moet snel en zonder muziek, maar binnen 1 minuut.

De deelnemers brengen zelf de attributen op de vloer, dus zonder hulp.

**23.9. Deelname meerdere teams:**

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Small Team Show Twirl deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Small Team Show Twirl.

**23.10. Resultaten op 100 punten:**

Choreography	20 punten
Twirl Content	20 punten
Twirl Technique	20 punten
Dance Technique	20 punten
Showmanship & Presentation	20 punten

**23.11. Penalties:**

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
Catch 2 hands	0.5 punten
Breaks	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern:	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Overtime per sec. + / -	0.1 punten
install or remove accessories	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie



## Hoofdstuk 24: Large Team

### 24.1. Aantal deelnemers:

Minimum 9 deelnemers.

Internationaal minimum 12 deelnemers.

### 24.2. Vloergebruik:

De gehele vloer mag gebruikt worden.

### 24.3. Saluut:

Een saluut is niet verplicht.

### 24.4. Muziek:

Vrije keuze van de muziek. Muziek dient leeftijdsadequaat te zijn voor de deelnemers en tevens geschikt voor alle leeftijden in het publiek. Politieke statements, geweld en gebruik van scheldwoorden zijn niet toegestaan

### 24.5. Twirling tijd

Nationaal is er geen verplichte twirling tijd. Te weinig of te weinig gevarieerde twirling zal in de captions worden meegenomen.

IBTF hanteert een verplichte twirling tijd van 1.30 minuten. (telt na twee omwentelingen en bij twirling met tenminste 12 deelnemers gelijktijdig).

NBTA Europe hanteert geen twirling tijd.

### 24.6. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

### 24.7. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36).

Internationaal is acrobatiek NIET toegestaan.

### 24.8. Uitvoering:

1 baton per deelnemer. In geval van een drop moet de deelnemer de baton zo vlug mogelijk oprapen.

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

Geen enkel attribuut is toegestaan alleen de (originele) baton. De groepen worden gejureerd op de twirltechnieken, danstechnieken, verplaatsingen, en op samenwerking. Het is toegestaan de baton op de grond te leggen gedurende een korte tijd. Er mogen geen markeringen op de vloer worden aangebracht met uitzondering van een markering op de middenlijn.

### 24.9. Opmars en afmars:

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury. Het opkomen gebeurt snel en simpel zonder speciale effecten en zonder muziek. Er mogen minimale presentatie bewegingen gemaakt worden voor het begin van de muziek.

**24.10. Deelname meerdere teams:**

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Large Teams deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Large Teams.

**24.11. Resultaten op 100 punten:**

Variety & Difficulty of twirling content	20 punten
Variety & Difficulty of twirling teamwork	20 punten
Execution	20 punten
Movement	20 punten
General effect & Production	20 punten

**24.12. Penalties:**

Drop	0.2 punten
Fall	0.2 punten
2 hands catch	0.2 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floorcontact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Unison	0,1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

**24.13. Internationaal NBTA Europe:**

Out of step 0.2 punten  
Bij IBTF gelden afwijkende penalties. Deze zijn terug te lezen op de website van IBTF: <https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html>

## **Hoofdstuk 25: Artistic Groep**

Bij het onderdeel Artistic Groep staat EFFECT en ENTERTAINMENT voorop. Dit wordt bereikt door het gebruik van effectieve karaktervorming, interessante staging, creativiteit, artistieke details en muzikale interpretatie, met als doel een entertainende productie te bereiken.

### **25.1. Aantal deelnemers:**

Minimum 9 deelnemers.

Internationaal minimum 10 deelnemers.

### **25.2. Vloergebruik:**

De gehele vloer mag gebruikt worden.

### **25.3. Saluut:**

Een saluut is niet verplicht.

### **25.4. Muziek:**

Vrije keuze van de muziek. Muziek dient leeftijdsadequaat te zijn voor de deelnemers en tevens geschikt voor alle leeftijden in het publiek. Politieke statements, geweld en gebruik van scheldwoorden zijn niet toegestaan

### **25.5. Kostumering:**

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

### **25.5. Acrobatiek:**

Is toegestaan en vallen onder grote of complexe bodymove (zie punt 25.7 voor toelichting van complexe bodymove). Acrobatiek waarbij het lichaam geheel los komt van de vloer is NIET toegestaan. (salto's, body tosses etc). Mounts zijn niet toegestaan. (zie uitleg acrobatiek hoofdstuk 36).

### **25.6. Uitvoering:**

1 baton per deelnemer. In geval van een drop moet de deelnemer de baton zo vlug mogelijk oprapen.

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn. Geen enkel attribuut is toegestaan alleen de (originele) baton.

De groepen worden gejureerd op:

General Effect; Hoe komt het thema/ routine tot leven? (karakterisering, visuele perfectie, verrassende elementen, emotie, muzikaliteit en entertaining value).

Design/choreography, Is het plan van de routine tot uiting gekomen? M.a.w. is de choreograaf in staat gebleken een succesvol programma te maken? Belangrijke peilers hiervoor zijn, movement, floor coverage in combinatie met body en baton.

Body; zowel de inhoud als de kwaliteit van de body wordt hier beoordeeld

Baton; Dit onderdeel is uniek aangezien hier niet beoordeeld zal worden op content. De baton dient een verlengstuk van de routine te zijn. Er zijn restricties op het gebruik van de baton/ tricks. Er wordt beoordeeld of de baton de body complimenteert. Hierbij zijn timing, consistency, gelijkheid en perfectie de graadmeter.

Het is toegestaan de baton op de grond te leggen gedurende een korte tijd. Er mogen geen markeringen op de vloer worden aangebracht.

## 25.7. Restricties

**Spins:** maximaal 2 spins. Alle releases en receptions zijn toegestaan. Let op 'Chain turns' staan gelijk aan spins.

**Acrobatische elementen** in de lucht zijn NIET toegestaan

Onder een **release** mag slechts één grote of complexe bodymove gepresenteerd worden.

Bij elementen anders dan spins mag alleen een standaard release en standaard reception getoond worden.

**Complexe bodymove** zijn bewegingen die bijzonder veel controle, flexibiliteit, kracht, amplitude en verlenging vereisen tijdens de uitvoering. Voorbeelden van complexe bodymoves zijn; Illusions, overslagen, grote sprongen van elke soort, sauté arabesque, attitude, grand battement, sauté de basque, tour jeté, cabriole, ongeacht de richting. Deze bewegingen duren ongeveer 3 tellen of meer tijdens de uitvoering.

**Niet complexe bodymoves** vereisen minder controle, flexibiliteit, kracht, amplitude en verleniging t.o.v. complexe bodymoves en daarbij is er geen horizontale of verticale heroriëntatie nodig ten aanzien van de baton en gaat het lichaam niet over de kop of maakt deze een grote buiging, zoals bijvoorbeeld bij een illusion. Deze bewegingen duren ongeveer 2 tellen tijdens de uitvoering. Voorbeelden van niet complexe bodymoves zijn; hop, skip, chassé, piqué, step-step, coupé en sauté. Deze bewegingen zullen doorgaans gebruikt worden als preparatie of follow through.

**Standaard release** is een verticale linker of rechterhand duimtoss, verticale linker of rechterhand backhand release of een horizontale linker of rechterhand release forward of reverse.

**Standaard reception (ook wel 'catch' genoemd)** is een linker of rechterhand catch of grab.

**Dubbele elementen** zijn **onder** een toss NIET toegestaan. (bijvoorbeeld, spin-illusion, illusion-overslag etc.)

**Rolls:** De volgende rolls zijn NIET toegestaan; Front en back of neckrolls continuous (met of zonder armen), doorgaande rolls (elbow, forway etc.) (met of zonder armen), monsterrolls (geheel of gedeeltelijk).

**Contactmateriaal:** Geen restricties.

## 25.8. Opmars en afmars:

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury. Het opkomen gebeurt snel en simpel zonder speciale effecten en zonder muziek. Er mogen minimale presentatie bewegingen gemaakt worden voor het begin van de muziek.

## 25.9. Deelname meerdere teams:

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Artistic Group deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Artistic Group.

**25.10. Resultaten op 100 punten**

General Effect	40 punten
Design/Choreography	30 punten
Body	15 punten
Baton	15 punten

**25.11. Penalties**

Drop	0.2 punten
Fall	0.2 punten
2 hands catch	0.2 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floorcontact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten

**25.12. Internationaal**

Bij IBTF gelden afwijkende penalties. Deze zijn terug te lezen op de website van IBTF: <https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html>

## Hoofdstuk 26: Pompons

### 26.1. Aantal deelnemers:

Minimaal 12 deelnemers.

### 26.2. Vloergebruik:

De gehele wedstrijdvloer mag gebruikt worden.

### 26.3. Muziek:

Vrije keuze van de muziek. Muziek dient leeftijdsadequaat te zijn voor de deelnemers en tevens geschikt voor alle leeftijden in het publiek. Politieke statements, geweld en gebruik van scheldwoorden zijn niet toegestaan

### 26.4. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

### 26.5. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36).

Internationaal is acrobatiek NIET toegestaan.

### 26.6. Uitvoering:

Er zijn geen accessoires of decors toegestaan. De kleding mag het thema van de muziek uitbeelden, mag niet gebruikt worden als effect. Geen enkel element van de kleding mag op de grond gelegd worden. Exchanges zijn niet toegestaan, passes wel. Tossen en zelf vangen mag niet. Alle vormen van dans zijn toegestaan. Pompon groepen dienen specifiek gebruik te maken van de pompons. Special effecten, dansseries, manoeuvres en teamwerk dienen in lijn te zijn met het thema of de gekozen muziek.

Elke deelnemer dient tenminste één pompon in de hand te hebben met uitzondering van liften, waar een andere deelnemer de pompons mag vasthouden. Het is toegestaan met de pompons de grond te raken zolang deze vastgehouden worden. Pompons op de grond plaatsen is niet toegestaan.

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

### 26.7. Deelname meerdere teams:

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Pompons deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Pompons.

### 26.8. Opmars en afmars:

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury.

De opmars en de afmars gebeurt snel en simpel zonder effecten en zonder muziek. Geen presentatie bewegingen voor het begin van de muziek.

**26.9. Resultaten op 100 punten:**

Routine content	20 punten
Teamwork	20 punten
Production	20 punten
Technique & Quality of performance	20 punten
Appearance & Showmanship & Presentation	20 punten

**26.10. Penalties:**

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

**26.11. Internationaal:**

Out of step	0.5 punten
-------------	------------

## **Hoofdstuk 27: Show Twirl Corps**

### **27.1. Aantal deelnemers:**

Minimaal 9 deelnemers.  
Internationaal 10 deelnemers.

### **27.2. Saluut:**

Een saluut is niet verplicht.

### **27.3. Vloergebruik:**

De totale wedstrijdvloer mag gebruikt worden.

### **27.4. Muziek:**

Vrije keuze van de muziek. Muziek dient leeftijdsadequaat te zijn voor de deelnemers en tevens geschikt voor alle leeftijden in het publiek. Politieke statements, geweld en gebruik van scheldwoorden zijn niet toegestaan

### **27.5. Kostumering:**

Het kostuum bestaat uit één geheel. Er mag kleding aan/uit gedaan worden, zolang de onderkleding uit 1 geheel blijft bestaan. Let wel: de kleding wordt dan gezien als een attribuut! (zie Hoofdstuk 34).

### **27.6. Acrobatiek:**

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36). Internationaal is acrobatiek NIET toegestaan.

### **27.7. Uitvoering:**

De focus van de routine dient gericht te zijn op de baton en de combinaties met dans. De attributen worden gebruikt als aanvulling van de routine, om de sfeer en het thema te ondersteunen.

Elke stijl van de deelnemers zal gerespecteerd worden. De attributen zijn in stijl van de muziek, waarbij de baton als belangrijkste attribuut geldt. Het minimum aantal attributen is drie. Er is geen maximum aan het aantal attributen verbonden. Er is geen verplichte twirltijd.

Bij het wisselen van attributen is hiervoor een tijd van 16 tellen waar de deelnemer geen baton of attribuut hoeft aan te raken. Decorstukken die niet verplaatst worden of waarmee niet gedanst wordt gelden niet als attribuut.

Vloeistoffen en andere substanties die de wedstrijdvloer beschadigen of onveilig maken zijn niet toegestaan. Gevolgen indien wel gebruikt: diskwalificatie

Gebruik van rook kan een sprinklerinstallatie c.q. brandalarm af laten gaan en is niet toegestaan.

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

### **27.8. Internationaal:**

Mogen geen decors gebruikt worden, alles op de vloer moet gebruikt worden, ook als dit een standaard is voor een ander attribuut. Bij uitvoering van 3 spins dient de catch met schouders naar voor te zijn. (blind, backcatch of headcatch dus niet toegestaan met 3 spin). Illusions: slechts 1 illusion per trick is toegestaan en niet in combinatie met een andere bodymovent. (zowel bij catch als release niet toegestaan).

Attributen mogen niet hoger zijn dan 2.50 meter en 3 meter lang. (Tijdens het optreden, tussen de eerste en laatste muzieknoot mogen deze maximale maten wel overschreden worden).



**27.9. Deelname meerdere teams:**

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Show Twirl Corps deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Show Twirl Corps.

**27.10. Opmars en afmars:**

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury.

De opmars en de afmars gebeurt snel en simpel zonder effecten en zonder muziek.

De deelnemers hebben maximaal 1 minuut de tijd om de attributen gereed te leggen op de wedstrijdvloer. Voor het verlaten van de vloer is er ook 1 minuut.

De deelnemers brengen zelf de attributen op de vloer, dus zonder hulp.

**27.11. Resultaten op 100 punten:**

Choreography	20 punten
Twirl Content	20 punten
Twirl Technique	20 punten
Dance Technique	20 punten
Showmanship & Presentation	20 punten

**27.12. Penalties:**

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floorcontact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + - /	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
install and remove accessories	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

**27.13. Internationaal:**

Props exceeding height limit	2.0 punten
Exceeding 3 spin limit	2.0 punten
Exceeding illusion trick limit	2.0 punten

Bij IBTF gelden afwijkende penalties. Deze zijn terug te lezen op de website van IBTF: <https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html>

## Hoofdstuk 28: Exhibition Corps

### 28.1. Aantal deelnemers:

Minimaal 9 deelnemers.  
Internationaal 10 deelnemers.

### 28.2. Saluut:

Een saluut is niet verplicht.

### 28.3. Vloergebruik:

De totale wedstrijdvloer mag gebruikt worden.

### 28.4. Muziek:

Vrije keuze van de muziek. Muziek dient leeftijdsadequaat te zijn voor de deelnemers en tevens geschikt voor alle leeftijden in het publiek. Politieke statements, geweld en gebruik van scheldwoorden zijn niet toegestaan

### 28.5. Marchingtijd:

Er is geen penalty voor marchingtijd.

### 28.6. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

### 28.7. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36).

Internationaal is acrobatiek NIET toegestaan.

### 28.8. Uitvoering:

De routine dient te bestaan uit marching, wisseling van formaties en dans gecombineerd met baton en choreografie op de muziek met timing, perfectie en precisie. De choreografie dient een mix te zijn van verschillende stijlen van marcheren en dans, waarbij de nadruk op marcheren dient te liggen.

Exchanges zijn toegestaan. Er mogen maximaal twee bodyspins uitgevoerd worden.

Illusions zijn niet toegestaan. Er is geen vloerwerk toegestaan (vloer aanraken anders dan met voeten), met uitzondering van openingspose en eindpose van de routine. Er mag maximaal 2 baton werk getoond worden.

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

### 28.9. Deelname meerdere teams:

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Exhibition Corps deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Exhibition Corps.

### 28.10. Opmars en afmars:

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury.

De opmars en de afmars gebeurt snel en simpel zonder effecten en zonder muziek.

**28.11. Resultaten op 100 punten:**

Marching	20 punten
Formation and Maneuvering	20 punten
Twirling & Bodymovements	20 punten
General effect	20 punten
Showmanship & Presentation	20 punten

**28.12. Penalties:**

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + - /	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

**28.13. Internationaal NBTA Europe:**

Out of step	0.2 punten
Bij IBTF gelden afwijkende penalties. Deze zijn terug te lezen op de website van IBTF: <a href="https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html">https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html</a>	

## Hoofdstuk 29: Parade Corps

### 29.1. Aantal deelnemers:

Minimaal 9 deelnemers.  
Internationaal 10 deelnemers.

### 29.2. Saluut:

Een saluut is niet verplicht.

### 29.3. Vloergebruik:

Volgens vloerpatroon (zie uitvoering).

### 29.4. Muziek:

Vrije keuze van de muziek. Muziek dient leeftijdsadequaat te zijn voor de deelnemers en tevens geschikt voor alle leeftijden in het publiek. Politieke statements, geweld en gebruik van scheldwoorden zijn niet toegestaan

### 29.5. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

### 29.6. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36). Internationaal is acrobatiek niet toegestaan.

### 29.7. Uitvoering:

De routine dient in continue voetbeweging (elke 2 tellen) te worden uitgevoerd. Links, rechts, en achterwaarts verplaatsen is toegestaan. Het is verplicht constant te blijven marcheren waarbij de gehele voet van de grond moet komen. Daarbij mag gebruik gemaakt worden van verschillende tempi (on beat, half time, double time). Het is niet toegestaan de baton op de grond te leggen (ook niet in handen).

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

#### Vloerpatroon

De deelnemende grote groep begint bij de startpositie. De eerste 10 sec. mag stilstaand worden gewerkt. Vervolgens wordt het verplichte patroon afgelegd, zoals aangegeven met de pijlen, waarbij 3 maal hoofd der colonne links wordt gemaakt. Na twee maal hoofd der colonne links marcheert de grote groep door tot links achter op de wedstrijdvloer (X, gezien vanuit de jury), daar wordt de 3e hoofd der colonne links gemaakt. Hierbij dient de gehele groep over de middenlijn te zijn geweest. Van daar uit verspreidt de grote groep zich over de wedstrijdvloer. Daarbij mag de gehele wedstrijdvloer gebruikt worden. Dit slotgedeelte mag maximaal 1.30 min duren.

Voortdurende beweging blijft verplicht. In de slotformatie dient iedereen zich rechts van de middenlijn te bevinden (dit bezien vanuit de positie van de jury), uitkomend in de slotpositie. Tijdens het afleggen van het verplichte patroon (tot de 3e hoek) mag de breedte van de groep niet breder zijn dan 7,5 meter.

Het is niet toegestaan te knielen tijdens de continue voetbeweging. Bij de eindpose is knielen toegestaan. Alle batontechnieken zijn toegestaan. Er mogen maximaal twee bodyspins uitgevoerd worden. Exchanges zijn toegestaan, ook tussen attributen en batons. Één Illusion is toegestaan onder een aerial. (NBTA Europe is illusion toegestaan, WFNbTA is illusion NIET toegestaan).

Alle deelnemers aan het onderdeel parade corps moeten een baton hebben, behalve diegene die een 'beperkte' accessoire hebben. Er moeten nationaal tenminste 9 deelnemers een baton hebben (internationaal tenminste 10)  
'beperkte' accessoires zijn in de hand te dragen, bijvoorbeeld pompons, vlaggen, hoepels, banners, sabels etc. De accessoires zijn geschikt voor een 'straatparade'.

**29.8. Deelname meerdere teams:**

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Parade Corps deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Parade Corps.

**29.9. Opmars en afmars:**

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury.

De opmars en de afmars gebeurt snel en simpel zonder effecten en zonder muziek.

**29.10. Resultaten op 100 punten:**

Variety & Difficulty of twirling content	20 punten
Marching & Manoeuvring	20 punten
Execution & Special effects	20 punten
General effect & Production	20 punten
Entertainment value	20 punten

**29.11. Penalties:**

Drop	0.2 punten
Fall	0.2 punten
2 hands catch	0.2 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Cross over spins	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + - /	0.1 punten
Incorrect street pattern	2.0 punten
Continuous foot motion violation	2.0 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

**29.12. Internationaal:**

Out of step	0.2 punten
Crossing incorrect finish line	2.0 punten
Exceeding 2 turns	2.0 punten
Kneeling	2.0 punten
Continuous foot motion violation	0.1 punten per individu

Bij IBTF gelden afwijkende penalties. Deze zijn terug te lezen op de website van IBTF: <https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html>

## **Hoofdstuk 30: Traditional Corps**

Een traditioneel corps is een routine die de majorette traditie weergeeft. De routine is gechoreografeerd op eigen muziek. De focus ligt op Marching & Manoeuvring, gebruikmakend van muzikale phrases, tempo en ritme. De routine wordt uitgevoerd met de juiste technieken en performance vaardigheden.

Simpele dansseries mogen de marching ondersteunen. Variatie in choreografie en manoeuvring is verplicht. Deadstick en fullhand twirling is toegestaan. De prioriteit ligt bij precisie van marching & manoeuvring, floorcoverage, teamwork en effect door de gehele routine.

### **30.1. Vloergebruik**

De totale wedstrijdvloer mag gebruikt worden

### **30.2. Muziek**

Vrije keuze. Muziek dient leeftijdsadequaate te zijn voor de deelnemers en tevens geschikt voor alle leeftijden in het publiek. Politieke statements, geweld en gebruik van scheldwoorden zijn niet toegestaan.

### **30.3. Saluut**

De saluut is verplicht bij het begin en het einde van de routine en wordt gemaakt met de rechterhand zodat de rug van de rechterhand tegen de linkerschouder wordt gedrukt. De bal van de baton moet naar boven zijn gebracht en beide voeten moeten de grond raken. De saluut wordt gebracht tegenover de jury en wordt minstens 2 tellen aangehouden. Timing begint en eindigt bij de saluut.

Saluut verplicht door minimaal 1 deelnemer, maar indien meerdere een saluut maken moet deze correct zijn. De saluut mag niet met meerdere batons uitgevoerd worden. Indien er gebruikt gemaakt wordt van een Mace\* mag hiermee ook een saluut worden gemaakt. Indien in de opening geen saluut gegeven wordt zal er een penaltie 'failure to salute' gegeven worden. Timing wordt zo snel mogelijk gestart na herkenning 'failure to salute'.

\*Mace is een stok van tambour-maître, waarmee de maat en de te spelen muziek van een drumband wordt aangegeven.

### **30.4. Kostumering**

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

Een 'traditioneel-majorette' kostuum is aanbevolen. Het gebruik van laarzen is niet verplicht. Bij de keuze voor het gebruik van majorette laarzen dient er rekening mee gehouden te worden dat deze niet in elke sporthal zijn toegestaan. Zorg dus altijd voor reserve schoeisel in dit geval.

### **30.5. Acrobatiek**

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36).

Internationaal is acrobatiek NIET toegestaan.

### **30.6. Aantal deelnemers**

Minimum aantal deelnemers is 10.

### 30.7. Deelname meerdere teams:

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Traditional Corps deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Traditional Corps.

### 30.8. Opmars en afmars:

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury.

De opmars en de afmars gebeurt snel en simpel zonder effecten en zonder muziek.

### 30.9. Uitvoering

Alle deelnemers hebben gedurende de gehele routine één baton. Een Mace mag gebruikt worden door de 'leider'. Marching is verplicht in de uitvoering. Het is niet toegestaan om de vloer te raken anders dan met de voeten. (Knielen en de vloer aanraken anders dan met de voeten is NIET toegestaan).

Het is niet toegestaan de baton bewust op de vloer te leggen. In geval van een drop dient de deelnemer de baton zo snel als mogelijk weer op te rapen. Alleen deadstick, fullhands en tweehandstwirls (front twirl, windmill etc) zijn toegestaan. Aerials, multiple baton, fingertwirl, rolls en exchanges zijn NIET toegestaan. Het is toegestaan de batons met elkaar te wisselen middels simpele full hand passes. Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

### 30.10. Resultaten op 100 punten

Marching & Manoeuvering	20 punten
Teamwork	20 punten
Production & General Effect	20 punten
Execution & Special Effect	20 punten
Entertainment Value	20 punten

### 30.11. Penalties

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
Break	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + - /	0.1 punten
Incorrect salute	0.5 punten
Failure to salute	1.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

### 30.12. Internationaal NBTA Europe

Out of Step 0.5 punten

Bij IBTF gelden afwijkende penalties. Deze zijn terug te lezen op de website van IBTF: <https://www.ibtf-batontwirling.org/rulebook.html>

## **Hoofdstuk 31: Traditional Pompon**

Bij dit onderdeel staat marcheren met pompons op eigen gekozen muziek centraal. De choreografie moet effecten, manoeuvres en teamwerk bevatten, gericht op muzikale frases, tempo en ritme. De routine dient te worden uitgevoerd met de juiste technieken in uitvoering. Het wisselen van formaties wordt verwacht en aangemoedigd.

### **31.1. Vloergebruik**

Totale vloeroppervlakte van de zaal mag gebruikt worden

### **31.2. Muziek**

Vrije keuze. Muziek dient leeftijdsadequaate te zijn voor de deelnemers en tevens geschikt voor alle leeftijden in het publiek. Politieke statements, geweld en gebruik van scheldwoorden zijn niet toegestaan.

### **31.3. Saluut**

Een saluut is niet verplicht

### **31.4. Acrobatiek**

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36).

Internationaal is acrobatiek NIET toegestaan.

### **31.5. Kostumering**

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

Een 'traditioneel-majorette' kostuum is aanbevolen. Het gebruik van laarzen is niet verplicht. Bij de keuze voor het gebruik van majorette laarzen dient er rekening mee gehouden te worden dat deze niet in elke sporthal zijn toegestaan. Zorg dus altijd voor reserve schoeisel in dit geval.

### **31.6. Aantal deelnemers**

Een team heeft minimaal 10 deelnemers.

### **31.7. Deelname meerdere teams:**

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Traditional Pompon team deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Traditional Pompon team.

### **31.8. Opmars en afmars:**

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury.

De opmars en de afmars gebeurt snel en simpel zonder effecten en zonder muziek.



### 31.9. Uitvoering

Het team voert een routine uit waarbij marching wordt gecombineerd met pompons, het geheel gecoreografeerd op eigen gekozen muziek. De routine dient special effects, manoeuvres en teamwork te bevatten, alles in lijn met de gekozen muziek. Wisselen van formaties wordt verwacht. Stilstaan op de plaats moet beperkt blijven bij waves en general effect en zal nooit langer duren dan 16 tellen. Alle deelnemers dienen één paar pompons te hebben gedurende de gehele routine. Alle pompons moeten dezelfde maat en type zijn. Het gebruik van accessoires is niet toegestaan. Exchanges en passes zijn niet toegestaan. Gooien van de pompon in de lucht of naar een teamlid is niet toegestaan. Er is geen vloerwerk toegestaan (vloer aanraken anders dan met voeten), met uitzondering van openingspose en eindpose van de routine. (Maximaal 16 tellen).

Illusions zijn NIET toegestaan.

### 31.10. Resultaten op 100 punten

Marching & Manoeuvring	20 punten
Teamwork	20 punten
Production & General effect	20 punten
Execution & Special effect	20 punten
Appearance, Showmanship % Presentation	20 punten

### 31.11. Penalties

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
Unision	0.1 punten
Time per sec. + - /	0.1 punten
Rules Violation	2.0 punten
Acrobatiek	Diskwalificatie

### 31.12. Internationaal

Out of Step	0.5 punten
-------------	------------

## **Hoofdstuk 32: Baton Flag Team**

Een Baton Flag Team is een routine waarbij marching en dans gecombineerd worden met gebruik van een batonvlag. De routine wordt gechoreografeerd op eigen gekozen muziek. Het belangrijkste is de combinatie van marcheren en batonvlag twirling. De routine dient correcte technieken van batonvlag twirling te demonstreren. Variatie in manoeuvring, vloergebruik en effecten zijn verplicht. Het wisselen van formaties wordt verwacht. Er zijn geen andere accessoires dan de batonvlag toegestaan.

### **32.1. Vloergebruik**

Totale vloeroppervlakte van de zaal mag gebruikt worden

### **32.2. Muziek**

Vrije keuze. Muziek dient leeftijdsadequaate te zijn voor de deelnemers en tevens geschikt voor alle leeftijden in het publiek. Politieke statements, geweld en gebruik van scheldwoorden zijn niet toegestaan.

### **32.3. Saluut**

Een saluut is niet verplicht

### **32.4. Acrobatiek**

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36).

Internationaal is acrobatiek NIET toegestaan.

### **32.5. Kostumering**

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 34).

Een 'traditioneel-majorette' kostuum is aanbevolen. Het gebruik van laarzen is niet verplicht. Bij de keuze voor het gebruik van majorette laarzen dient er rekening mee gehouden te worden dat deze niet in elke sporthal zijn toegestaan. Zorg dus altijd voor reserve schoeisel in dit geval.

### **32.6. Aantal deelnemers**

Een team heeft minimaal 6 en maximaal 10 deelnemers.

### **32.7. Deelname meerdere teams:**

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Baton Flag team deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Baton Flag team.

### **32.8. Opmars en afmars:**

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury.

De opmars en de afmars gebeurt snel en simpel zonder effecten en zonder muziek.

### 32.9. Uitvoering

Het team laat een een routine zien waarbij marching en dans gecombineerd worden met gebruik van een batonvlag. De routine wordt gechoreografeerd op eigen gekozen muziek. Het belangrijkste is de combinatie van marching en batonvlag twirling. De routine dient correcte technieken van batonvlag twirling te demonsteren.

Alle deelnemers hebben één batonvlag. Het wisselen van formaties wordt aangemoedigd. Exchanges zijn toegestaan. Er is geen vloerwerk toegestaan (vloer aanraken anders dan met voeten), met uitzondering van openingspose en eindpose van de routine. (Maximaal 16 tellen). Baton vlaggen mogen niet bewust op de vloer gelegd worden. De deelnemers dienen de routine te beëindigen met de batonvlag in de hand(en).

Er is een maximum van 2 bodyspins onder de vlag toegestaan. Illusion zijn NIET toegestaan.

### 32.10. Attribuut

Een batonvlag is een stuk materiaal aan een vlagpole (een speciale baton) en wordt gebruikt als vlag. Het is NIET toegestaan materiaal als kettingen te verwerken. Het is tevens NIET toegestaan de batonvlag te bevestigen aan rokjes, riemen of kleding. Een vlagbaton mag slechts 1 vlag bevatten. De lengte van de vlagbaton mag maximaal 82 cm zijn. De lengte van de vlag tussen 62 en 82 cm. Er zijn geen beperkingen verbonden aan de vorm van de vlag. Swivels (buisje rond de shaft om de vlag goed te laten draaien) worden aangeraden.

### 32.11. Resultaten op 100 punten

Routine Content – Choreography	20 punten
Teamwork	20 punten
Production & General effects	20 punten
Technique & Quality of Performance	20 punten
Showmanship & Presentation	20 punten

### 32.12. Penalties

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Break	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + - /	0.1 punten
Rules Violation	2.0 punten
Acrobatiek	Diskwalificatie

### 32.13. Internationaal

Out of Step	0.5 punten
-------------	------------

## **Hoofdstuk 33: Twirl for all**

Het onderdeel Twirl for all is bedoeld voor deelnemers die om welke reden dan ook (bijvoorbeeld vanwege een fysieke of mentale beperking) niet in staat zijn deel te nemen aan een ander onderdeel welke NBTA Nederland aanbiedt. NBTA Nederland streeft er naar zo inclusief mogelijk te zijn en biedt daarom dit onderdeel aan om zoveel mogelijk mensen de kans te bieden deel te nemen aan een wedstrijd van NBTA Nederland.

Bij Twirl for all verzorgt de deelnemer een routine op eigen gekozen muziek waarbij men wordt aangemoedigd om hierbij een baton of attribuut te gebruiken. Twirl for all is een solo onderdeel, maar indien een deelnemer vanwege een beperking ondersteuning behoeft van één of meerdere begeleiders tijdens het optreden dan is dit toegestaan. Hulpmiddelen die nodig zijn om het optreden mogelijk te maken zijn tevens toegestaan. Deze hulpmiddelen dienen door de deelnemer zelf en/of de begeleiders te worden gemanipuleerd. Hulpmiddelen die de wedstrijdvloer kunnen beschadigen zijn niet toegestaan.

Voor het onderdeel Twirl for all is geen scoresheet en zal er ook geen beoordeling zijn door juryleden. Ook zal er geen ranking zijn indien er meerdere deelnemers zijn op één wedstrijddag. Elke deelnemer aan dit onderdeel ontvangt een certificaat van deelname voorzien van een handtekening van het jurylid dat op desbetreffende lane werkzaam is.

Deelname aan het onderdeel Twirl for all is alleen mogelijk indien een deelnemer om welke reden dan ook niet in staat is zich te conformeren aan de reglementen van de overige solo of duo onderdelen. Zodra een deelnemer deelneemt aan een ander solo of duo onderdeel is deelname aan Twirl for all niet toegestaan.

### **33.1. Vloergebruik**

Totale vloeroppervlakte van de zaal mag gebruikt worden

### **33.2. Muziek**

Vrije keuze. Muziek dient leeftijdsadequaate te zijn voor de deelnemers en tevens geschikt voor alle leeftijden in het publiek. Politieke statements, geweld en gebruik van scheldwoorden zijn niet toegestaan.

### **33.3. Saluut**

Een saluut is niet verplicht

### **33.4. Acrobatiek**

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 36).

### **33.5. Kostumering:**

Het basis kostuum bestaat uit één geheel, kleding mag worden gewisseld en gebruikt voor het maken van effecten (uitgebreide informatie zie Hoofdstuk 34).

### **33.6 Uitvoering:**

De deelnemer toont tijdens het optreden datgene dat tot zijn of haar mogelijkheden behoort. Binnen deze mogelijkheden wordt gestimuleerd om een baton en/of attributen te gebruiken, technieken te tonen die tot baton twirling behoren en alles zo goed als mogelijk muzikaal uit te voeren.

## Hoofdstuk 34: Kostumering

- 34.1.** De deelnemer is vrij van keuze in de kleding.  
Het gekozen kostuum moet professioneel en functioneel zijn voor het onderdeel waarin wordt opgetreden. Dus voorkeur voor geen danskostuum voor solo 1 baton, solo 2 baton, solo 3 baton, duo twirling en team twirling. Het is niet toegestaan deel te nemen op blote voeten.  
Kleding bepaalt voor een groot gedeelte de professionele uitstraling van de sport, vandaar dat vrijetijdskleding, onfatsoenlijke kleding en visnetpanty's niet zijn toegestaan.
- 34.2.** Het kostuum moet bestaan uit één geheel.  
Jurkjes/broeken over de body is toegestaan.  
Er mag gebruik worden gemaakt van bodystocking. Een onbedekte rug is toegestaan. Losse onderdelen (handschoenen, kousen, etc) is niet wenselijk, mocht dit afzakken wordt hiervoor een aftrek gegeven als zijnde niet 1 geheel (= 2 punten).
- 34.3.** De volgende kleding is verboden:  
Onfatsoenlijke kleding (te diep decolleté, niet passend, etc.).  
Bloot middenrif.  
Visnetpanty's  
Een rules violation penalty (2.0 punten) zal gehanteerd worden bij het dragen van verboden kleding.
- 34.4.** Geen enkel deel van het tenue mag op de grond gelegd worden of anderszins gemanipuleerd. Effecten gemaakt door kleine wijzigingen aan de kleding zijn NIET toegestaan.  
De enige uitzondering hierop is bij alle Show Twirl onderdelen: hier mag kleding aan/uit gedaan worden, zolang de onderkleding uit 1 geheel blijft bestaan. Ook effecten met kleding door kleine wisselingen zijn hier toegestaan.

## **Hoofdstuk 35: Diversen**

- 35.1.** Wanneer er iets gebeurt met de deelnemer tijdens de routine (gescheurde kleding, gebroken baton, etc.) zal de wedstrijdleider in samenspraak met de jury beslissen of de deelnemer opnieuw mag.  
Deze regel is niet van toepassing bij elektriciteitsstoring, defecten aan de muziekinstallatie, dus alles waar de deelnemer niets aan kan doen. De routine mag dan indien men dat wenst opnieuw worden uitgevoerd.  
Internationaal worden dergelijke beslissingen door een commissie genomen.
- 35.2.** Indien een deelnemer fysiek wordt gehinderd door een deelnemer die tegelijkertijd optreedt in een lane ernaast, worden eventuele drops die hierdoor veroorzaakt zijn niet meegerekend.
- 35.3.** Tape op de baton is toegestaan, echter maximaal de helft van de shaft mag bedekt zijn met tape, gelijk verdeeld vanuit het center. Ter verduidelijking; het is niet toegestaan de twee buitenste delen van de shaft te voorzien van tape. Eén kleur tape is toegestaan. Hierbij mag gekozen worden uit de kleuren grijs, wit of zwart. Eén contrasterende kleur tape (in grijs, wit of zwart) is toegestaan om het center van de baton te accentueren. Deze contrasterende kleur tape mag in het midden van de baton geplaatst worden en/of op de uiteinden van de tape. Indien een contrasterende kleur tape elders op de baton is geplaatst (ook om bijvoorbeeld een naam of nummer te noteren) en/of meer tape dan toegestaan is gebruikt en/of de baton niet gelijk verdeeld vanuit het center is getapet zal er een rules violation penalty (2.0 punten) gehanteerd worden. (Let op voor WK 2020 Eindhoven (gehouden in juli 2022) en EK 2022 twirl en majorette is een contrasterende kleur tape niet toegestaan). Het gebruik van tape is niet verplicht. Het is toegestaan geen tape of minder tape te gebruiken door bijvoorbeeld alleen het center te tapen of de plaats waar op een 'traditionele' baton de inkepingen zitten. Tape hoeft niet uit één stuk te bestaan zolang maar wordt voldaan aan bovenstaande voorwaarden.
- 35.4.** De shaft van de baton mag alleen van metaal zijn en de doppen zijn wit. Gekleurde shaften worden niet toegestaan. Behalve bij show twirl solo, show twirl duo, show twirl team en showtwirl corps is gebruik van een gekleurde shaft en of gekleurde doppen toegestaan. Let op; de baton telt in dat geval als attribuut.
- 35.5.** Muziek wordt digitaal voor aanvang van de wedstrijd aangeleverd in het format MP3. Op de dag zelf dient er een reserve USB aanwezig te zijn met muziek in het format MP3. Aanleveren van muziek via andere media is niet mogelijk.  
Een USB-stick als reserve muziek met alle muziek van deelnemers van 1 vereniging is toegestaan. Bij de reserve USB-stick dient een index op papier aanwezig te zijn. Op USB mag alleen muziek staan met een index erbij. Geen overige data.  
Reserve USB-stick dient direct aanwezig te zijn. Deelnemer of coach dient deze bij opmars gereed te hebben. Indien niet direct aanwezig komt het optreden te vervallen. Indien de vooraf ingeleverde muziek niet kan worden afgespeeld of juist is zal er nog één poging gedaan worden met een reserve USB. Werkt dit niet dan volgt diskwalificatie. Muziek mag niet afgespeeld worden vanaf een mobiel apparaat.
- 35.6.** Internationaal is het bij alle onderdelen verplicht dat tatoeages zijn afgeplakt.
- 35.7.** Een attribuut is een onderdeel van een thema ontwikkeling (cape, hoed, bril, sjaal etc.) Indien deze gemanipuleerd, verwijderd of gebruikt wordt zal er een 'rule violation penalty' (2.0 punten) worden gehanteerd tijdens alle onderdelen, behalve bij show twirl solo, show twirl duo, show twirl team en showtwirl corps.

## Hoofdstuk 36: Diskwalificatie

**36.1.** Slecht gedrag en uitspraken tegenover: juryleden, klerken, organisatoren, docenten en verder tegenover ieder persoon die te maken heeft met de wedstrijdrichting.

**36.2.** Het bespotten van één of meerdere deelnemers gedurende het optreden.

**36.3.** Vervalsing van naam of leeftijd.

**36.4.** Het bespotten (na het afroepen van de resultaten) van een deelnemer, zijn/haar familie, docent of begeleidende personen.

**36.5.** Het gebruik van verboden acrobatiek.

**Acrobatiek is: radslag, overslag, salto, butterfly en body aerals.**

Een beweging valt onder acrobatiek tijdens een routine wanneer de intentie van de beweging is met beide voeten de vloer te verlaten, over het hoofd te verplaatsen en aan de andere zijde van de vloer te landen. De voeten kunnen tegelijk of elkaar opvolgend de vloer verlaten of op de vloer landend. Dit geldt voor alle bewegingen wanneer als volgt uitgevoerd;

1. De handen (bijvoorbeeld een radslag op de handen uitgevoerd)
2. De armen (bijvoorbeeld een radslag op de onderarmen uitgevoerd)
3. Het hoofd (middels het staan of balanceren op het hoofd)
4. In de lucht zonder ondersteuning van het lichaam (bijvoorbeeld een radslag zonder armen)
5. In de lucht met ondersteuning van een andere deelnemer (bijvoorbeeld een radslag op de benen van een andere deelnemer)

**36.6.** Als men niet op tijd is om op te treden.

**36.7.** Mounts (stapelen) is nooit toegestaan boven 1½ persoon.  
D.w.z. staan (= 1) + zitten op schouders (= ½) is toegestaan.  
Staan (= 1) + staan op schouders (=1) is niet toegestaan.

**Let op indien acrobatiek (gedeeltelijk) is toegestaan blijven mounts verboden.**

**36.8.** Body tosses zijn niet toegestaan. Hiermee wordt bedoeld het 'gooien' van een deelnemer, waarbij deze volledig los is van overige deelnemers.

**Let op indien acrobatiek (gedeeltelijk) is toegestaan blijven body tosses verboden.**

**36.9.** Internationaal

Een niet-passend gedrag voor, gedurende of na de wedstrijd kan leiden tot een penalty van 2 punten per jurylid of diskwalificatie.

**36.10.** Bij Show Twirl en Showcorps

Wees er zeker van dat de gebruikte attributen geen schade aan de vloer aanrichten, de consequentie is dat de schade op de deelnemer(s) of de vereniging verhaald kan worden.

Vloeistoffen en andere substanties die de wedstrijdvloer beschadigen of onveilig maken zijn niet toegestaan. Gevolgen indien wel gebruikt: diskwalificatie.

Gebruik van rook kan een sprinklerinstallatie c.q. brandalarm af laten gaan en is niet toegestaan.

## Hoofdstuk 37: Selectie Voorronden en Nationale Kampioenschappen

### 37.1. Solo's en Duo's

Plaatsing NK

Men dient minimaal twee maal de plaatsingsscore te behalen:

peewee en juvenile (beginner of 1 niveau)	66 punten
Preteen jeugd, junioren, senioren, adult (beginner of 1 niveau)	68 punten
Intermediate	75 punten
Advance	82 punten

Bij het behalen van minimaal tweemaal de bovengenoemde score plaatst men zich voor voorronde of NK twirl/ NK showtwirl.

Een promotie die aanvaard wordt (vanaf plaatsing van beginner naar Intermediate, geeft recht op deelname aan de voorronde dan wel één van de NK's. Indien men zich vervolgens plaatst in een hogere categorie, vervalt de plaatsing in de categorie hieronder. Promotie naar hogere categorie met plaatsingspunten. Dit geldt als 1x plaatsing in de hogere categorie.

TC behoudt het recht om onder bijzondere omstandigheden de plaatsingscriteria gedurende het seizoen te wijzigen of bij te stellen.

### 37.2. Ensembles, teams en groepen

Plaatsing NK

Voor ensembles, teams en groepen is het voldoende om één maal de plaatsingspunten te behalen om zich te plaatsen voor het Runner-up Kampioenschap of het NK twirl dan wel het NK Showtwirl.

Beginner peewee, juvenile en preteen	66 punten
Beginner junioren en senioren	68 punten
Intermediate	75 punten

#### **Uitzonderingen op bovenstaande:**

Promotie naar hogere categorie met plaatsingspunten. Dit geldt als 1x plaatsing in de hogere categorie.

TC behoudt het recht om onder bijzondere omstandigheden de plaatsingscriteria gedurende het seizoen te wijzigen of bij te stellen.



### **37.3. Ranking tijdens voorronden en NK**

Tijdens alle voorronden van het NK (inclusief de opvolgende selectieronden tijdens NK in de kampioensklasse en opvolgende ronde voor runner up en intermediate) worden gelijke standen niet geforceerd om tot een uitslag te komen.

Na ronde 1 worden de plaatsingspunten van de juryleden opgeteld en vandaar wordt de uitslag bepaald. Na de eerste ronde kan het dan zo zijn dat er meer deelnemers doorgaan naar een volgende ronde dan dat vooraf bepaald is. Dit kan zo zijn als er een gelijke stand is op de laatste plaats die doorgaat.

Ook in ronde twee (kampioensklasse kan dit het geval zijn). Een finale kan dus uit meerdere optredens bestaan dan het aantal dat vooraf, per onderdeel, bepaald is.

De zwaarte per ronde is als volgt: voorronde telt 1x, tweede ronde en finale tellen 2x. De finaleronde is bepalend bij een gelijke stand.

Voor de finale ronde zal er bij een gelijke stand na de laatste ronde eerst alleen naar de uitslag van de laatste ronde worden gekeken. Hier zal alleen gekeken worden naar de opgetelde plaatsingspunten van het totale juryteam.

Mocht ook hier een gelijke stand zijn voor de bepaling van het podium, en afvaardiging/reserve Internationale kampioenschappen, dan zal er gekeken worden naar de scores. Deze scores zullen dan de uitslag forceren.

Alle uitslagen zullen direct na afloop van de wedstrijden/ kampioenschappen gedeeld worden.

Novice klasse en Kids twirl zijn niet vertegenwoordigd op Nationale Kampioenschappen.

Voor de onderdelen 3 baton, artistic solo en duo zullen de categorieën Intermediate en Advance tijdens voorronden, NK en of selectiewedstrijden worden samengevoegd. Deelnemers in de categorieën Intermediate en Advance plaatsen zich met tenminste tweemaal een score van 75 punten.

### **37.4. Aantal deelnemers**

Aantal deelnemers per categorie voor voorronden, selecties of NK's wordt bepaald middels de plaatsingscriteria. Deze worden voor de start van het naseizoen gepubliceerd.

### Hoofdstuk 38: Selectie Internationale Kampioenschappen

#### 38.1. Onderdelen per Internationaal evenement en afvaardiging per onderdeel.

WK WFNBT A 2020 Twirl (Juli 2022)	EK NBTA Europe Twirl (Pasen 2022)	EK NBTA Majorette (Oktober 2022)	WK IBTF (Augustus 2023)	Nations Cup IBTF level A en B (Augustus 2023)
1 baton, 2 baton, strutting, dans solo, 3 deelnemers + reserve per leeftijdsklasse	1 baton, 2 baton, strutting, dans solo, 3 deelnemers + reserve per leeftijdsklasse:	Solo showtwirl 3 deelnemers per leeftijdsklasse:	1 baton, 2 baton, 3 baton, artistic solo en strutting, 3 deelnemers per leeftijdsklasse+ reserve per federatie.	1 baton, 2 baton, 3 baton, artistic solo en strutting, 2 deelnemers per leeftijdsklasse, per federatie, per level.
Duo twirling, 1 duo per leeftijdsklasse + reserve	3 baton: 3 deelnemers in de leeftijdsklassen Junior en Senior	Duo show twirl, 1 duo per leeftijdsklasse	Duo & Pairs, 3 per federatie per leeftijdsklasse + reserve	Duo & Pairs, 2 per federatie per leeftijdsklasse+ reserve
Twirling team en dans team, 1 junior en 1 senior team per onderdeel	Duo, 1 duo per leeftijdsklasse + reserve	Batonflag team, 1 per leeftijdsklasse	Twirl team, 1 team per federatie. (2 reserves per team)	Twirl team, 1 team per federatie. (2 reserves per team)
Large Team, 1 team	Twirling team en dans team, 1 junior en 1 senior team per onderdeel	Parade Corps, 1 per leeftijdsklasse	Artistic team, 1 team per federatie. (2 reserves per team)	Artistic team, 1 team per federatie. (2 reserves per team)
Pompons, 1 team	Large team, 1 team.	Exhibition Corps, 1 per leeftijdsklasse	Large team, 1 team per federatie. (2 reserves per team)	Large team, 1 team per federatie. (2 reserves per team) Alleen voor WK en niet voor Nations Cup
Parade corps, 1 team	Pompons, 1 team	Showtwirl Corps, 1 per leeftijdsklasse	Artistic Group, 1 team per federatie. (2 reserves per team)	Artistic Group, 1 team per federatie. (2 reserves per team) Alleen voor WK en niet voor Nations Cup
Show corps, 1 team		Traditional Corps, 1 per leeftijdsklasse		Traditional Majorettes Corps Alleen voor WK en niet voor Nations Cup
		Traditional Pompon, 1 per leeftijdsklasse		Exhibition Majorette Corps Alleen voor WK en niet voor Nations Cup
				Parade Corps Alleen voor WK en niet voor Nations Cup
				Showtwirl Accessories Corps Alleen voor WK en niet voor Nations Cup

### 38.2. Leeftijdsklassen per onderdeel

(bepaling leeftijden gelijk aan NBTA Nederland, tenzij anders vermeld).

WK Twirl 2020 WFNBTA (Juli 2022)	EK NBTA Twirl (Pasen 2022)	EK NBTA Majorette (Oktober 2022)	WK IBTF-Nations Cup (Augustus 2023)
Solo onderdelen Dames: Juvenile, preteen, junior en senior. Heren: Junior men, Senior men	Solo onderdelen: Dames: Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult Heren: Boy, Junior men, Senior Men 3 baton: junior en senior (zie afwijkende leeftijden 6.13)	Solo onderdelen: (heren en dames in één competitie) Juvenile/Preteen, Youth, Junior, Senior.	Solo onderdelen: Dames: Youth, Junior, Senior, Adult. Heren: Junior, Senior
Duo onderdelen: Juvenile, preteen, junior en senior. Er is geen minimale leeftijd voor individuele deelnemers.	Duo onderdelen: Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult. Minimale leeftijd van de individuele deelnemers is 8 jaar op 31 december van het jaar van competitie	Duo onderdelen: Juvenile, preteen, junior, senior. Minimale leeftijd van de individuele deelnemers is 8 jaar op 31 december van het jaar van competitie	Duo onderdelen: Junior, Senior Artistic pair = leeftijdsbepaling aan de hand van leeftijd oudste deelnemer van het duo. Junior 12-17 jaar Senior 18 en ouder
Teams: Junior en Senior	Teams: Junior en senior	Teams en groepen: Juvenile, junior en senior	Team en groepen: Minimale leeftijd is 12. 1 leeftijdsklasse
Groepen: 1 leeftijdsklasse Voor teams en groepen is er geen minimale leeftijd voor de individuele deelnemers	Groepen: 1 leeftijdsklasse Voor teams en groepen is er een minimale leeftijd van 8 jaar voor de individuele deelnemers	Voor teams en groepen is er een minimale leeftijd voor de individuele deelnemers van 8 jaar	Individuele leeftijd van de deelnemers is minimaal 12 jaar op 31 december van het jaar van het kampioenschap

**38.3.** Bovenstaande informatie kan onderhevig zijn aan internationale ontwikkelingen. Indien zich wijzigingen voordoen zullen deze gevolgd worden en volgt hierover publicatie. Het is verstandig regelmatig de website van NBTA Europe, WFNBTA en IBTF te bekijken voor wijzigingen van het Internationale reglement.

**38.4.** Selectie en afvaardiging per kampioenschap is in principe volgens uitslag NK's. Het kan voorkomen dat TC besluit extra selectiemomenten in te voeren voor Internationale afvaardiging. Dit zal altijd voor het NK bekend gemaakt worden. Criteria wie in aanmerking komt voor welk Internationaal evenement zal voor NK dan wel selectiewedstrijd(en) bekend gemaakt worden.

### Hoofdstuk 39: Voorwaarden deelname Internationale kampioenschappen

NBTA Nederland probeert de internationale reglementen zoveel mogelijk te volgen. Toch kan het zo zijn dat bij afvaardiging er kleine verschillen in de reglementen voorkomen tussen die van NBTA Nederland en die van NBTA Europe, IBTF of WFNbTA. Deelnemers en coaches zijn altijd zelf verantwoordelijk de geldende reglementen en voorwaarden voor deelname tijdig te bestuderen en indien nodig aanpassingen te treffen. NBTA Nederland is nooit verantwoordelijk voor penalties, diskwalificatie etc.

Om deel te nemen aan kampioenschappen van NBTA Europe is het verplicht onderstaande internationale levels in het bezit te hebben. Deelnemers zijn zelf verantwoordelijk de benodigde levels tijdig te behalen. Het niet, of niet tijdig is bezit hebben van de juiste levels kan tot gevolg hebben dat uitsluiting van het kampioenschap ontstaat.

Solo 1 baton.	Juvenile/ Preteen / Boy/	Level 1
	Youth, Junior/ Senior/ Junior Men/Senior Men/ Adult	Level 2
Solo 2 baton	Juvenile / Preteen /Boy/	Level 1
	Youth, Junior/ Senior/ Junior Boy/Senior Men/ Adult	Level 2
Solo 3 baton	(Youth) Junior	Level 1
	Senior-Adult	Level 2
	Junior Boy	Level 1
	Senior Boy	Level 2
Dance twirl	Juvenile / Preteen/Boy	Level 1
	Youth, Junior/ Senior/ Junior Men Senior Men/ Adult	Level 2
Strutting	Juvenile / Preteen	Level 1
	Youth, Junior/ Senior	Level 2
Duo twirling	Juvenile / Preteen	Level 1
	Junior/ Senior	Level 2
Twirling team	Junior/ Senior	Level 1
Dans team	Junior/ Senior	Level 1
Large team		Level 1
Pompons		Geen
Solo Showtwirl	alle leeftijden	Level 1
Duo Showtwirl	alle leeftijden	Level 1
Baton Flag team	alle leeftijden	Geen
Parade Corps	Alle leeftijden	Geen
Exhibition Corps	Alle leeftijden	Geen
Showtwirl Corps	Alle leeftijden	Geen
Traditional Corps	Alle leeftijden	Geen
Traditional Pompons	Alle leeftijden	Geen