



NBTA Reglement 2019

WEDSTRIJDREGLEMENT VOOR NBTA NEDERLAND

In dit reglement zijn de internationale reglementen opgenomen voor alle NBTA-onderdelen. Indien noodzakelijk is het de Technische Commissie NBTA toegestaan af te wijken / zaken toe te voegen na toestemming van het dagelijks bestuur NBTA.

Inhoudsopgave:

Hoofdstuk 1, Inschrijving en Controle, voorwaarde voor deelname	pagina 2
Hoofdstuk 2, Wedstrijdvormen	pagina 3
Hoofdstuk 3, Categorieën en onderdelen	pagina 4
Hoofdstuk 4, Niveaus	pagina 5
Hoofdstuk 5, Promotie, Terugplaatsing en Deelname	pagina 7
Hoofdstuk 6, Leeftijdscategorieën	pagina 10
Hoofdstuk 7, Tijd- en Muziektabel	pagina 12
Hoofdstuk 8, Solo 1 Baton	pagina 14
Hoofdstuk 9, Solo 2 Baton	pagina 16
Hoofdstuk 10, Solo Dance Twirl	pagina 18
Hoofdstuk 11, Super X-Strutting	pagina 20
Hoofdstuk 12, Solo Show Twirl	pagina 22
Hoofdstuk 13, Kids Twirl	pagina 24
Hoofdstuk 14, Duo Twirling	pagina 25
Hoofdstuk 15, Duo Dance Twirl	pagina 27
Hoofdstuk 16, Duo Show Twirl	pagina 29
Hoofdstuk 17, Ensemble Dance Twirl	pagina 31
Hoofdstuk 18, Team Twirling	pagina 33
Hoofdstuk 19, Team Dance Twirl	pagina 35
Hoofdstuk 20, Team Show Twirl	pagina 37
Hoofdstuk 21, Large Team	pagina 39
Hoofdstuk 22, Pompons	pagina 41
Hoofdstuk 23, Showcorps	pagina 43
Hoofdstuk 24, Show Twirl Corps	pagina 45
Hoofdstuk 25, Exhibition Corps	pagina 47
Hoofdstuk 26, Parade Corps	pagina 49
Hoofdstuk 27, Kostumering	pagina 51
Hoofdstuk 28, Diversen	pagina 52
Hoofdstuk 29, Diskwalificatie	pagina 53
Hoofdstuk 30, Selectie voor EK en WK	Pagina 54

Hoofdstuk 1: Inschrijving en Controle, voorwaarde voor deelname

- 1.1. Om aan een geldige inschrijving en deelneming aan de officiële NBTA-wedstrijden te komen moet iedere solist, iedere deelnemer van een duo, team of groep aan de organisatie naam, voornaam en geboortedatum vermelden, alsook het registratienummer.
- 1.2. 1ste inschrijving voor een nieuw onderdeel dient te geschieden in de introductieklasse (indien er tenminste 2 niveaus zijn). Voor ensembles, teams en groepen dient ingeschreven te worden in de laagste klasse op dit onderdeel.
- 1.3. Op de wedstrijddag moet de deelnemer een legitimatiebewijs bij zich hebben.
- 1.4. Niet aanwezig zijn/deelnemen op een ingeschreven wedstrijd, kan gevolgen hebben voor plaatsing voorronde/NK. Dit geldt ook bij structurele afmelding van ingeschreven wedstrijden, op deze manier houd je plaatsen vast die andere deelnemers graag zouden innemen en dit is geen wenselijk gedrag. Een blessure valt hier geheel buiten.
- 1.5. Deze inschrijving betekent automatisch het accepteren van de officiële NBTA-reglementen voor deelnemers, teams, groepen en docenten.
- 1.6. Het gevraagde inschrijfgeld voor iedere solist, duo, team en groep is een vastgesteld bedrag door NBTA.
- 1.7. Elke deelnemer (ook buitenlandse) aan een wedstrijd van NBTA Nederland dient lid te zijn van een vereniging die lid is van de KNMO. Buitenlandse deelnemers die geen lid zijn van een KNMO-vereniging mogen alleen deelnemen na toestemming Bestuur NBTA.
Voor deelname aan een voorronde of NK zijn de volgende aanvullende regels van toepassing:
Elke deelnemer die uit wil komen op een solo of duo onderdeel dient in het bezit te zijn van de Nederlandse nationaliteit of moet kunnen aantonen dat hij/zij minimaal drie jaar permanent in Nederland woonachtig is.
In het geval een team of ensemble wil deelnemen aan een voorronde of NK dient in elk geval meer dan 50% van het team te beschikken over de Nederlandse nationaliteit en/of deelnemers kunnen aantonen minimaal drie jaar permanent woonachtig te zijn in Nederland.

Internationaal:

Alleen deelnemers met een Nederlandse nationaliteit of zij die kunnen aantonen minimaal drie jaar permanent in Nederland woonachtig te zijn kunnen deelnemen aan EK of WK van NBTA.

(Indien een team op voorronde of NK deelneemt en niet voldoet aan bovenstaande regel is dit onderdeel automatisch uitgesloten van deelname aan EK of WK.)

Hoofdstuk 2: Wedstrijdvormen

Officiële NBTA-wedstrijden zijn in drie grote categorieën verdeeld:

2.1. Solo's, Duo's, Ensembles en Teams:

Bij deze categorieën gaat de aandacht uit naar de baton en wordt een goede twirltechniek en sportief gedrag benadrukt. Op deze manier kan men de beste stijlen en deelnemers selecteren.

2.2. Groepen:

Large Teams, Exhibition Corps en Parade Corps

Deze categorie wordt beoefend door groepen en is een combinatie van vele belangrijke elementen. Alle onderdelen zoals genoemd in de bijbehorende scoresheets.

2.3. Showonderdelen:

Pompons, Showcorps en Show Twirl Corps

Dit zijn groepen die door middel van ander equipment dan de baton de muziek uitbeelden.

Hoofdstuk 3: Categorieën en onderdelen

De onderdelen op de officiële NBTA-wedstrijden zijn:

3.1. Solo's, Duo's, Ensembles en Teams:

- 3.1.1. Solo 1 Baton
- 3.1.2. Solo 2 Baton
- 3.1.3. Solo Dance Twirl
- 3.1.4. Super X-Strutting
- 3.1.5. Solo Show Twirl
- 3.1.6. Kids Twirl
- 3.1.7. Duo Twirling
- 3.1.8. Duo Dance Twirl
- 3.1.9. Duo Show Twirl
- 3.1.10. Ensemble Dance Twirl
- 3.1.11. Team Twirling
- 3.1.12. Team Dance Twirl
- 3.1.13. Team Show Twirl

3.2. Groepen:

- 3.2.1. Large Team
- 3.2.2. Exhibition Corps
- 3.2.3. Parade Corps

3.3. Show:

- 3.3.1. Pompon Team
- 3.3.2. Showcorps
- 3.3.3. Show Twirl Corps

Hoofdstuk 4: Niveaus

4.1. In Nederland kennen wij verschillende niveaus per leeftijdscategorie te weten:

ONDERDEEL	AANTAL NIVEAUS				
	PEEWEE	JUVENILE	PRETEEN	JUNIOR	SENIOR
1 BATON	2: novice en beginner	2: novice en beginner	3: novice, beginner en int.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.
2 BATON	2: novice en beginner	2: novice en beginner	3: novice, beginner en int.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.
SUPER X-STRUT	2: novice en beginner	2: novice en beginner	3: novice, beginner en int.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.
SOLO DANCE TWIRL	2: novice en beginner	2: novice en beginner	3: novice, beginner en int.	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.
KIDS TWIRL	1 niveau	1 niveau	1 niveau	X	X
DUO TWIRLING	x	2: novice en beginner	3: novice, beginner en int	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.
DUO DANCE TWIRL	x	2: novice en beginner	3: novice, beginner en int	4: novice, beg, int en adv.	4: novice, beg, int en adv.
ENSEMBLE DANCE TWIRL	x	1 niveau	2: beginner en int.	2: beginner en int.	2: beginner en int.
SMALL TEAM TWIRL	x	1 niveau	2: beginner en int.	2: beginner en int.	2: beginner en int.
SMALL TEAM DANCE	x	1 niveau	2: beginner en int.	2: beginner en int.	2: beginner en int.
LARGE TEAM	x	1 niveau	2: beginner en int.	2: beginner en int.	2: beginner en int.

ONDERDEEL	PEEWEE	JUVENILE	PRETEEN	JUNIOR	SENIOR
SOLO SHOW TWIRL	x	1 niveau	1 niveau	1 niveau	1 niveau
DUO SHOW TWIRL	x	1 niveau	1 niveau	1 niveau	1 niveau
TEAM SHOW TWIRL	x	1 niveau	1 niveau	1 niveau	1 niveau
POMPON TEAM	x	x	x	1 niveau	1 niveau
SHOWCORPS	x	x	x	1 niveau	1 niveau
PARADE CORPS		1 niveau		1 niveau	1 niveau
EXHIBITION CORPS		1 niveau		1 niveau	1 niveau
SHOW TWIRL CORPS		1 niveau		1 niveau	1 niveau

Niveaus:

- Novice (tot 65 punten)
- Beginner (65 tot 71 punten)
- Intermediate (71 tot 80 punten)
- Advance (80 tot 100 punten)

NB: Kids Twirl is geen onderdeel voor voorronde en NK.

Hoofdstuk 5: Promotie, Terugplaatsing en Deelname

5.1. Eerste deelname per onderdeel:

Indien een deelnemer voor het eerst deelneemt aan een solo of duo onderdeel en deze bevat tenminste 2 niveaus, dan dient de deelnemer zich in de introductieklasse in te schrijven. Deelnemers die langer dan een jaar niet hebben deelgenomen aan een NBTA-wedstrijd dienen ook in te schrijven in de introductieklasse. De tijd van de routine ligt tussen de minimale tijd van de laagste klasse en de maximale tijd van de hoogste klasse. Er wordt aangeraden de tijd in te schatten aan de hand van het feitelijke niveau. De nettoscore (score na aftrek van penalties) bepaalt vervolgens op welk niveau een deelnemer een volgende wedstrijd uitkomt. Bij het behalen van plaatsingspunten in een niveau tellen deze punten mee in het niveau waarop de deelnemer wordt ingedeeld. (Indien men bijvoorbeeld 82 punten behaalt, heeft men 1x plaatsingspunten behaald in advance klasse. LET OP: men is dan NIET geplaatst in de intermediate klasse.)

Wanneer een team voor het eerst deelneemt als Small Team, Ensemble of Large Team waarbij er tenminste 2 niveaus zijn dan schrijft men altijd in de laagste klasse in. In geval een team promoveert met plaatsingspunten in volgende klasse dan is men in deze klasse geplaatst en vervalt plaatsing in lagere klasse. Bij een eerste inschrijving gelden hier verder dezelfde regels als een eerste inschrijving van een solist of duo.

- 5.2. Promotieregeling voor deelnemers (eerste deelname uitgesloten) (en hun coaches) die menen dat ze nog niet klaar zijn om uit te komen op een hoger niveau. Na het behalen van promotiepunten mag je nog steeds na 3 weken uitkomen op een hoger niveau, je kunt ook met je coach de overweging maken om in de huidige categorie te blijven.
Lees hieronder de "spelregels" goed door.

Een deelnemer MAG promoveren indien 1x de promotiescore van 65, 71 of 80 punten is behaald.

- Als je hiervan gebruik wilt maken dien je dit binnen 1 week door te geven via het acceptatie formulier op de website.
- Promotie gaat dan in 3 weken na het behalen van je promotiepunten.
- Als je de promotie niet binnen 1 week doorgeeft, wordt er aangenomen dat je in de huidige categorie blijft en is promotie pas weer mogelijk bij het behalen van 65, 71 of 80 punten op een volgende wedstrijd.
- Bij aanvaarding van de promotie kun je het lopende wedstrijdseizoen niet terug naar de lagere categorie.
- Terugplaatsing kun je aanvragen na de laatste wedstrijd van het seizoen, echter voor de eerste wedstrijd in het nieuwe jaar. Hiervoor kun je mailen naar nbtatc@hotmail.com, wederom onder vermelding van je registratienummer.

Een deelnemer MOET promoveren als er 2x de promotiescore van 65, 71 of 80 punten is behaald.

- Dit gebeurt automatisch als je geen gebruik hebt gemaakt van de 1^{ste} promotiescore.
- 3 weken na het behalen van je promotiepunten moet je uitkomen op het hoger niveau.
- Controleer de inschrijvingen, of je staat ingeschreven in de juiste categorie.
- Terugplaatsing kun je aanvragen na de laatste wedstrijd van het seizoen, echter voor de eerste wedstrijd in het nieuwe jaar. Hiervoor kun je mailen naar nbtatc@hotmail.com, onder vermelding van je registratienummer.

Je 1^{ste} promotiescore behaald op de (jouw) laatste wedstrijd van het seizoen.

- Je moet een keuze maken of je het nieuwe wedstrijdseizoen start in een hogere categorie, of je start in dezelfde categorie maar hebt weer de mogelijkheid om pas te promoveren na 2x behaalde promotiescore (je start elk wedstrijdseizoen op 0). Promotiescores tellen per seizoen. Wanneer je dus één maal promotie behaald in een seizoen en deze niet accepteert, zal de telling in het volgende seizoen weer opnieuw beginnen.
 - Kies je om te promoveren, zie procedure bij "een deelnemer MAG promoveren".
- Indien je promoveert met een plaatsingscore in de volgende klasse dan telt deze score direct als 1x plaatsing in de klasse waarnaar je promoveert.**

Een wedstrijdseizoen is van februari t/m november, daarna start je opnieuw. Onder deelnemers worden alle categorieën verstaan, dus solisten t/m teams.

- 5.3.** Door omstandigheden kan het wenselijk zijn om terugplaatsing aan te vragen, bijvoorbeeld teams waar de samenstelling verandert. Dit moet schriftelijk bij de TC NBTA, via mail nbtac@hotmail.com, met toelichting en vermelding van het registratienummer.
Terugplaatsing is slechts mogelijk vóór de 1^{ste} wedstrijd van het seizoen, dus na deelname aan een wedstrijd kan voor dat jaar geen terugplaatsing meer worden aangevraagd.
Een terugplaatsing kan geweigerd worden door de TC NBTA, altijd met duidelijke uitleg waarom de terugplaatsing niet wordt goedgekeurd.
- 5.4.** Als een deelnemer een leeftijdscategorie omhoog gaat, bijvoorbeeld van junioren naar senioren, is het mogelijk om 1 niveau omlaag te gaan.
Indien een deelnemer op een lager niveau wil uitkomen dan kan dit door mail te sturen voor 15 januari van het nieuwe seizoen naar wedstrijdsecretariaat@nbta.nl onder vermelding van Regnr - naam - onderdeel - gewenste aanpassing.
- 5.5.** Kids Twirl is mogelijk voor alle deelnemers binnen de leeftijdscategorieën, zolang zij uitkomen in novice. Als zij met 1 solo of duo onderdeel uitkomen in beginner vervalt de mogelijkheid tot deelname aan Kids Twirl.
Duo's staan op naam en daardoor geen mogelijkheid om reserve in te zetten zonder registratienummer te wijzigen. Deelname aan 2 duo's in eenzelfde onderdeel is niet mogelijk, wel mogelijkheid om in andere samenstelling in duo uit te komen mits dit een ander wedstrijdonderdeel betreft.

Ensembles worden ingeschreven onder de vereniging, dat houdt in dat het niet op naam staat en dat er een reserve ingezet mogen worden, zolang de samenstelling van het ensemble maar het min/max aantal deelnemers van dit onderdeel bevat.

Er is geen restrictie op deelname in zowel Ensemble als Small team. Het is echter als deelnemer niet toegestaan deel te nemen in meerdere ensembles, ongeacht leeftijdsklasse of niveau. Het is dus wel toegestaan per vereniging meerdere Small teams en Ensembles te hebben in eenzelfde leeftijdscategorie en niveau. Een deelnemer mag dus wel uitkomen in zowel een ensemble als een Small team.

Ensembles zijn behouden om kleine verenigingen de mogelijkheid te bieden om toch deel te nemen aan een team onderdeel. TC NBTA adviseert om alleen deel te nemen als Ensemble indien er geen mogelijkheid is een Small Team te vormen.

Small Teams en groepen staan op verenigingsnaam en mogen per team 2 reserves/dubbeldraaiers inzetten. Een reserve/dubbeldraaier kan maximaal in 2 teams/groepen per onderdeel uitkomen.

5.6. Controleer inschrijvingen en geef wijzigingen direct door.

Hoofdstuk 6: Leeftijdscategorieën

- 6.1 Voor twirl onderdelen geldt als peildatum voor de leeftijdsbepaling geldt 1 september van het voorafgaande jaar. Iedere deelnemer dient op 1 januari voor zichzelf na te gaan of hij/zij vóór of na 1 september van het voorgaande jaar ouder is geworden. Is men vóór 1 september jarig, dus in de periode 1 januari t/m 31 augustus, dan dient men er rekening mee te houden dat men in een andere leeftijdscategorie aan de wedstrijden, per 1 januari van het volgende jaar, deel moet nemen.

Voor 1 september in enig jaar jarig dan per 1 januari daaropvolgend gelijk in volgende leeftijdsklasse uitkomen.

Deelname aan Kids Twirl is mogelijk in het jaar waarin men 5 wordt.

Voor Showtwirl onderdelen geldt als peildatum voor de leeftijdsbepaling 31 december van het huidige jaar.

Minimum leeftijd voor deelname aan een NBTA-wedstrijd is :

Solo onderdeel	5 jaar
Duo/ensemble/team/groep onderdeel	4 jaar
	(min. leeftijd van de individuele leden)

6.2. Solo's:

6.2.1. Dames en heren voor reguliere wedstrijden

Peewee	5 t/m 7 jaar
Juvenile	8 t/m 9 jaar
Preteen	10 t/m 12 jaar
Junior	13 t/m 15 jaar
Senior	16 jaar en ouder

6.2.2. Heren (alleen voor NK)

Junior	5 t/m 15 jaar
Senior	16 jaar en ouder

6.2.3. Uitzondering voor Kids Twirl, alleen deelname mogelijk in:

Peewee	5 t/m 7 jaar
Juvenile	8 t/m 9 jaar
Preteen	10 t/m 12 jaar

6.3. Duo's:

6.3.1. Juvenile	8 t/m 18 jaar
6.3.2. Preteen	19 t/m 24 jaar
6.3.3. Junior	25 t/m 30 jaar
6.3.4. Senior	31 jaar en ouder

Hier wordt bedoeld de gezamenlijke leeftijd van de twee deelnemers(sters.)

6.4. Ensembles:

6.4.1. Juvenile	4 t/m 9,99 jaar
6.4.2. Preteen	10 t/m 11,99 jaar
6.4.3. Junior	12 t/m 14,99 jaar
6.4.4. Senior	15 jaar en ouder

Hier wordt bedoeld de gemiddelde leeftijd van de deelnemers(sters).

6.5. Small Team Dance Twirl:

- 6.5.1. Juvenile 4 t/m 9,99 jaar
- 6.5.2. Preteen 10 t/m 11,99 jaar
- 6.5.3. Junior 12 t/m 14,99 jaar
- 6.5.4. Senior 15 jaar en ouder

Hier geldt de gemiddelde leeftijd van de deelnemers.

6.6. Small Team Twirl en Show Twirl Teams:

- 6.6.1. Juvenile 4 t/m 9,99 jaar
- 6.6.2. Preteen 10 t/m 11,99 jaar
- 6.6.3. Junior 12 t/m 14,99 jaar
- 6.6.4. Senior 15 jaar en ouder

Hier geldt de gemiddelde leeftijd van de deelnemers.

6.7. Large Teams:

- 6.7.1. Juvenile 4 t/m 9,99 jaar
- 6.7.2. Preteen 10 t/m 11,99 jaar
- 6.7.3. Junior 12 t/m 13,99 jaar
- 6.7.4. Senior 14 jaar en ouder

Hier geldt de gemiddelde leeftijd van de deelnemers.

6.8. Exhibition Corps, Parade Corps, Show Twirl Corps:

- 6.8.1. Juvenile 4 t/m 11,99 jaar
- 6.8.2. Junior 12 t/m 13,99 jaar
- 6.8.3. Senior 14 jaar en ouder

Hier geldt de gemiddelde leeftijd van de deelnemers.

6.9. Pompons en Showcorps:

- 6.9.1. Junior 4 t/m 11,99 jaar
- 6.9.2. Senior 12 jaar en ouder

Hier geldt de gemiddelde leeftijd van de deelnemers.

Hoofdstuk 7: Tijd- en Muziektabel

7.1. Tijden wedstrijden Nederland:

Onderdeel:	Novice:	Beginner:	Intermediate:	Advance:
1 Baton	0.45-1.40	1.30 – 1.50	1.50 – 2.20	2.20 – 2.30
2 Baton	0.45-1.40	1.30 – 2.00	1.30 – 2.00	1.30 – 2.00
Solo Dance Twirl	0.45-1.40	1.30 – 2.10	2.00 – 2.30	2.00 – 2.30
Super X-Strutting	0.45-1.40	1.30 – 2.00	1.30 – 2.00	1.30 – 2.00
Duo Twirling	0.45-1.40	1.30 – 1.50	1.50 – 2.20	2.20 – 2.30
Duo Dance Twirl	0.45-1.40	1.30 – 2.10	2.00 – 2.30	2.00 – 2.30
Ensemble Dance Twirl	Nvt	1.30 – 2.10	2.00 – 2.30	
Small Team Twirl	Nvt	2.00 – 3.00	2.00 – 3.00	
Small Team Dance	Nvt	2.00 – 3.00	2.00 – 3.00	
Large Team	Nvt	2.00 – 4.30	4.00 – 7.00	
Solo Show Twirl	Nvt	Juvenile/preteen 1.30-2.00 junior/senior 2.00-2.30		
Duo Show Twirl	Nvt	1.30 – 2.30		
Small Team Show Twirl	Nvt	1.30 – 2.30		
Exhibition Corps	Nvt	2.00-3.00		
Parade Corps	Nvt	3.00 – 4.00		
Show Twirl Corps	Nvt	3.00-4.00		
Pompon Team	Nvt	3.00 – 3.30		
Showcorps	Nvt	6.00 – 8.00		
Kids Twirl		Verplichte NBTA-muziek		

Wanneer je uitkomt in de hoogst mogelijke klasse op een onderdeel mag de tijd van de routine tussen de minimale tijd van deze klasse en de maximale eindtijd van de hoogst bestaande klasse. M.a.w. wanneer je uitkomt in juvenile beginner dient je routine minimaal 1.30 minuten te zijn en maximaal 2.30 minuten. Er wordt aangeraden de tijd in te schatten aan de hand van het feitelijke niveau.

Routine tijd voor introductieklasse zie punt 5.1.

7.2

Europese en Wereld Kampioenschappen:

Muziek en klokken van tijd geschiedt in Nederland op dezelfde wijze

Onderdeel:	Tijd:	Muziek:	Geklokt van / tot:
1 Baton	2.20 – 2.30	Verplicht	Saluut tot saluut
2 Baton	1.30 – 2.00	Verplicht	Saluut tot saluut
Solo Dance Twirl	2.00 – 2.30	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste noot
Super X-Strutting	1.30 – 2.00	Verplicht	1e beweging tot saluut
Duo Twirling	2.20 – 2.30	Verplicht	Saluut tot saluut
Small Team Twirl	2.00 – 3.00	Verplicht	Saluut tot Saluut
Small Team Dance	2.00 – 3.00	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste
Large Team	5.00 – 7.00	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste
Pompon Team	3.00 – 3.30	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste
Showcorps	6.00 – 8.00	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste
Solo Show Twirl	Juv/pret 1.30-2.00 Jun/sen 2.00-2.30	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste
Duo Show Twirl	2.00 – 2.30	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste
Exhibition Corps	2.00-3.00	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste
Parade Corps	3.00 – 4.00	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste
Show Twirl Corps	3.00-4.00	Vrij	1e noot van de muziek tot laatste

Hoofdstuk 8: Solo 1 Baton

Bij het onderdeel Solo 1 Baton is het de bedoeling dat de baton continu in beweging is zonder stops. De deelnemer kan hierbij gebruik maken van bodymovements mits deze niet ten koste gaan van de flow van de baton, en worden uitgevoerd op de plaats (binnen 5 x 5 meter).

Wanneer deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zonder saluut zal er geen score zijn. Indien een deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat met saluut zal het jurylid bepalen of er voldoende materiaal is getoond voor score.

8.1. **Vloergebruik:**

Een lane heeft een vierkant van 5 bij 5 meter. Iedere beweging gemaakt buiten de lijnen van het vierkant geeft 0.1 strafpunt per beweging tot een maximum van 2.0 punten.

8.2. **Muziek:**

Verplichte muziek NBTA.

8.3. **Saluut:**

De saluut is verplicht bij het begin en het einde van de routine en wordt gemaakt met de rechterhand, zodat de rug van de rechterhand tegen de linkerschouder wordt gedrukt. De bal van de baton moet naar boven zijn gebracht. De saluut mag alleen staand uitgevoerd worden en beide voeten moeten de grond raken. De saluut wordt gebracht tegenover de jury en wordt minstens 2 tellen aangehouden. Timing begint en eindigt bij de saluut.

8.4 **Tijd:**

Novice	0.45 - 1.40 minuten.
Beginner	1.30 – 1.50 minuten.
Intermediate	1.50 – 2.20 minuten.
Advance	2.20 – 2.30 minuten.
Internationaal	2.20 – 2.30 minuten.

8.5. **Kostumering:**

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 27).

8.6. **Acrobatiek:**

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 29).

8.7. **Uitvoering:**

De baton moet constant in beweging zijn gedurende de gehele routine met alle mogelijke combinaties, ook in richtingen en patronen.

8.8. **Resultaten op 100 punten:**

Complete variety	20 punten
Difficulty	20 punten
Speed & Control	20 punten
Smoothness & Gracefulness	20 punten
Presentation & Showmanship	20 punten

8.9. Penalties:

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Failure to salute	1.0 punten
Improper salute	0.5 punten
Out of area (max. 2.0 punten)	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Hoofdstuk 9: Solo 2 Baton

Bij het onderdeel Solo 2 Baton is het de bedoeling dat de deelnemer twee batons, evenredig in gebruik, en continu in beweging houdt zonder stops. De deelnemer kan hierbij gebruik maken van bodymovements mits deze niet ten koste gaan van de flow van de baton, en worden uitgevoerd op de plaats (binnen 5 x 5 meter).

Wanneer deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zonder saluut zal er geen score zijn. Indien een deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat met saluut zal het jurylid bepalen of er voldoende materiaal is getoond voor score.

9.1. Vloergebruik:

Een lane heeft een vierkant van 5 bij 5 meter. Iedere beweging gemaakt buiten de lijnen van het vierkant geeft 0.1 strafpunt per beweging tot een maximum van 2.0 punten.

9.2. Muziek:

Verplichte muziek NBTA.

9.3. Saluut:

De saluut is verplicht bij het begin en het einde van de routine en wordt gemaakt met de rechterhand, zodat de rug van de rechterhand tegen de linkerschouder wordt gedrukt. De bal van de baton moet naar boven zijn gebracht. De saluut mag alleen staand uitgevoerd worden en beide voeten moeten de grond raken. De saluut wordt gebracht tegenover de jury en wordt minstens 2 tellen aangehouden. De saluut mag niet met beide batons uitgevoerd worden.

Timing begint en eindigt bij de saluut.

9.4. Tijd:

novice	0.45 - 1.40 minuten.
andere niveaus	1.30 – 2.00 minuten.

9.5. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 27).

9.6. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 29).

9.7. Uitvoering:

De twee batons moeten constant in beweging zijn gedurende de gehele routine met alle mogelijke combinaties, ook van richtingen en patronen.

9.8. Resultaten op 100 punten:

Complete variety	20 punten
Difficulty	20 punten
Technique	20 punten
Smoothness & Gracefulness	20 punten
Presentation & Showmanship	20 punten

9.9. Penalties:

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Failure to salute	1.0 punten
Improper salute	0.5 punten
Out of area (max. 2.0 punten)	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Hoofdstuk 10: Solo Dance Twirl

Bij het onderdeel Solo Dance Twirl is het de bedoeling dat de deelnemer een routine brengt welke op eigen gekozen muziek is choreografeerd, met een eigen (dans)stijl. De combinatie van baton, lichaam en muzikale interpretatie en uitvoering (dansbeweging en techniek) staat hierbij centraal.

Wanneer deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

10.1. Vloergebruik:

De totale wedstrijdvloer dient te worden gebruikt.

10.2. Muziek:

Vrije keuze van de muziek.

10.3. Saluut:

Een saluut is niet verplicht.

10.4. Tijd:

Novice 0.45 - 1.40 minuten.

Beginner 1.30 – 2.10 minuten.

Intermediate / advance 2.00 – 2.30 minuten.

De tijd loopt van de eerste tot en met de laatste tel van de muziek.

Internationaal 2.00 – 2.30 minuten.

10.5. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 27).

10.6. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 29).

10.7. Uitvoering:

Elke stijl van de deelnemer zal gerespecteerd worden. Het is toegestaan de baton op de grond te leggen maar de jury zal dit negatief in de beoordeling meenemen als het te lang duurt.

De deelnemer kan gebruik maken van alle twirls in combinatie met dans- en lichaamsbewegingen. Er mag ook op de grond gewerkt worden. Het bewegen in de ruimte (en dus niet op 1 plaats blijven) maakt een belangrijk onderdeel uit van de choreografie.

10.8. Resultaten op 100 punten:

Choreography	20 punten
Twirl content	20 punten
Twirl technique	20 punten
Dance technique	20 punten
Showmanship & Presentation	20 punten

10.9. Penalties:

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
Catch 2 hands	0.5 punten
Breaks	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Hoofdstuk 11: Super X-Strutting

Bij het onderdeel Super X-Strutting staat het uitvoeren van lichaamsbewegingen (in een constant tempo en voornamelijk voortbewegend) centraal.

Wanneer deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zonder saluut zal er geen score zijn. Indien een deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat met saluut zal het jurylid bepalen of er voldoende materiaal is getoond voor score.

11.1. **Vloergebruik:**

In een vastgestelde vorm (de zogenaamde X vorm). Maximale afmeting van de routine is 9m x 6 m.

11.2. **Muziek:**

Verplichte muziek NBTA.

11.3. **Saluut:**

Verplicht is de openingssaluut na de presentatie en voor de 1^e 4 basic steps en de saluut aan het einde van de routine. Beide gemaakt met de rechterhand, zodat de rug van de rechterhand tegen de linkerschouder wordt gedrukt. De bal van de baton moet naar boven zijn gebracht en beide voeten moeten de grond raken. De saluut wordt gebracht tegenover de jury en wordt minstens 2 tellen aangehouden.

Na de eindsaluut mag er geen enkele presentatiebeweging meer gemaakt worden.

11.4. **Tijd:**

Novice 0.45- 1.40 minuten

Andere niveaus 1.30 – 2.00 minuten.

Timing start bij de eerste beweging (let op: dus niet bij de saluut) en stopt bij de eindsaluut.

11.5. **Kostumering:**

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 27).

11.6. **Acrobatiek:**

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 29).

11.7. **Uitvoering:**

Met 1 baton.

De deelnemer moet de richting van de X-vorm volgen.

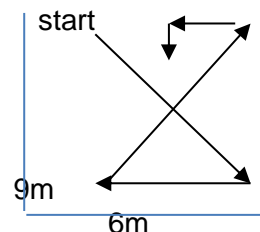
Minimaal 4 basic steps zijn verplicht op de volgende plaatsen:

Begin lane 1 na de saluut

Begin lane 2

Begin lane 3

Begin lane 5



Vanaf de jurytafel bekeken:

De vertrekhoek is links tegenover de jury. De deelnemer mag zich verplaatsen gedurende de presentatie maar is verplicht terug te keren naar het vertrekpunt om de verplichte saluut te maken.

Lane 1:

Verplicht vertrek met 4 basic steps (start links achter in de hoek), diagonaal naar rechts voor in de hoek.

Lane 2:

Verplicht vertrek met 4 basic steps vanuit rechts voor, voor de jury langs naar links voor.

Lane 3:

Verplicht vertrek met 4 basic steps vanaf links voor diagonaal naar rechts achter.

Lane 4:

Geen verplichte basic steps (recht vooruit gaan naar het midden van de lijn recht tegenover de jury).

Lane 5:

Verplicht vertrek met 4 basic steps vooruit gaan recht tegenover de jury, om te eindigen naar eigen keuze in de X-vorm, met batonsalut. Hierna mag geen twirl of beweging (arm/voeten) gemaakt worden.

De deelnemer mag alleen gebruik maken van twirls met een maximum van 2 omwentelingen, die in een van beide handen blijven (fronttwirl, rolls, fingertwirls, en tosses zijn NIET toegestaan) en end-swings.

Alleen de voeten mogen de grond raken, de deelnemer kan dus geen bewegingen op de grond maken.

11.8. Resultaten op 100 punten:

Routine Content	20 punten
Choreography	20 punten
Technique	20 punten
Overall timing	20 punten
Presentation	20 punten

11.9. Penalties:

Drop	0.5 punten
Out of step	0.5 punten
Releases & Twirls	0.5 punten
Omitted required basic	0.5 punten
Floor contact	0.5 punten
Fall	0.5 punten
Improper salute	0.5 punten
Performing after final salute	0.5 punten
Slip	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Improper floorpattern	1.0 punten
Failure to salute	1.0 punten
Time per sec - / +	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Hoofdstuk 12: Solo Show Twirl

Bij het onderdeel Solo Show Twirl is het de bedoeling dat de deelnemer een routine brengt welke op eigen gekozen muziek choreografeerd is, met een eigen (dans)stijl. De combinatie van baton/attributen en lichaam (dansbeweging en techniek) staat hierbij centraal. De attributen behoren bij de gekozen stijl/thema.

Wanneer deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

12.1. Vloergebruik:

De totale wedstrijdvloer dient te worden gebruikt.

12.2. Muziek:

Vrije keuze van de muziek.

12.3. Saluut:

Een saluut is niet verplicht.

12.4. Tijd:

Juvenile en Preteen 1.30 – 2.00 minuten.

Junior en Senior 2.00-2.30 minuten

De tijd loopt van de eerste tot en met de laatste tel van de muziek.

12.5. Kostumering:

Het basis kostuum bestaat uit één geheel, kleding mag worden gewisseld en gebruikt voor het maken van effecten (uitgebreide informatie zie Hoofdstuk 27).

12.6. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 29).

12.7. Uitvoering:

Elke stijl van de deelnemer zal gerespecteerd worden. De attributen zijn in stijl van de muziek, waarbij de baton als het belangrijkste attribuut geldt, vooral ook in technische uitvoering. Het minimum aantal attributen is drie. Er is geen maximum aan het aantal attributen verbonden. Er is geen verplichte twirltijd.

De solist heeft 45 seconden om het wedstrijdveld te betreden, de attributen klaar te leggen en klaar te staan in de beginpose. Ook de afmars moet binnen 45 seconden.

Bij het wisselen van attributen is hiervoor een tijd van 16 seconden waar de deelnemer geen baton of attribuut hoeft aan te raken.

Decorstukken die niet verplaatst worden of waarmee niet gedanst wordt gelden niet als attribuut.

Vloeistoffen en andere substanties die de wedstrijdvloer beschadigen of onveilig maken zijn niet toegestaan. Gevolgen indien wel gebruikt: diskwalificatie.

Gebruik van rook kan een sprinklerinstallatie c.q. brandalarm af laten gaan en is niet toegestaan.

Internationaal:

Mogen geen decors gebruikt worden, alles op de vloer moet gebruikt worden, ook als dit een standaard is voor een ander attribuut. Een maximum van 3 spins is toegestaan
Illusions: slechts 1 illusion per trick is toegestaan en niet in combinatie. M.a.w. een spin illusion is NIET toegestaan.

Attributen mogen niet hoger zijn dan 2.50 en 3 meter lang gedurende de gehele routine.

12.8. Resultaten op 100 punten:

Routine design	20 punten
Twirl & Use of props	20 punten
Body movements	20 punten
Technique & Execution quality	20 punten
Showmanship & Presentation	20 punten

12.9. Penalties:

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Breaks	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern:	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Overtime per sec. +/-	0.1 punten
install or remove accessories	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Internationaal:

Props exceeding height limit.	2.0 punten
Exceeding 3 spin limit	2.0 punten
Exceeding illusion trick limit	2.0 punten

Hoofdstuk 13: Kids Twirl

Kids Twirl is alleen een voorbereidend onderdeel voor ritme en coördinatie in Nederland en kent dus geen afvaardiging naar het NK.

Het onderdeel is mogelijk voor: peewee, juvenile en preteen. Deelname aan andere onderdelen is mogelijk, mits deze op novice niveau zijn.

Kids Twirl is het marcheren van 2 x 8 tellen voorwaarts, een hoek van 90 graden links en 2 x 8 tellen voorwaartse richting marcheren.

De knieën tillen tot een hoek van 90 graden. Arm(en) doorzwaaien tot schouderhoogte.

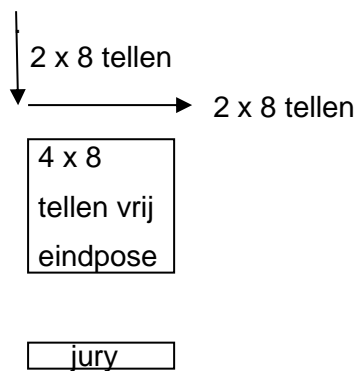
Na 2 x 16 tellen marcheren maakt de deelnemer één van de voorgeschreven sprongen (saute, pas de chat, echappe).

Daarna is er 4 x 8 tellen vrij werken, eventueel verplaatsend (dansen/lopen) voor de jurytafel waarvan de laatste 4 tellen gebruikt worden voor een eindpose, gebruik makend van bewegingen/passen en twirls uit level 1, met uitzondering van (alle)releases. Er wordt niet gelet op de moeilijkheidsgraad van de baton, alleen op de coördinatie van body en baton en de correcte technieken.

Het is niet toegestaan de vloer te raken anders dan met de voeten. (Bij eindpose is floorcontact toegestaan.)

Wanneer deelnemer vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

13.1. Vloergebruik:



13.2. Muziek:

Verplichte NBTA-muziek.

13.3. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 27).

13.4. Resultaten op 10 punten:

Techniek body en baton

Timing

Presentatie

totaal max. 10 punten

Hoofdstuk 14: Duo Twirling

Bij het onderdeel Duo Twirling staat, evenals bij Solo 1 Baton, het continu draaiend houden van de baton centraal. De uitvoering is in dit geval door 2 deelnemers. De routine bestaat uit synchronised en interactive elements, de deelnemers laten hiermee zien gelijkwaardig te zijn en samen te kunnen werken.

Wanneer één of beide deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zonder saluut zal er geen score zijn. Indien één of beide deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat met saluut zal het jurylid bepalen of er voldoende materiaal is getoond voor score.

14.1. Vloergebruik:

Een lane heeft een vierkant van 10 bij 10 meter. Iedere beweging gemaakt buiten de lijnen van het vierkant geeft 0.1 strafpunt per beweging tot een maximum van 2.0 punten.

14.2. Muziek:

Verplichte muziek NBTA.

14.3. Saluut:

De saluut is verplicht bij het begin en het einde van de routine en wordt gemaakt met de rechterhand, zodat de rug van de rechterhand tegen de linkerschouder wordt gedrukt. De bal van de baton moet naar boven zijn gebracht en beide voeten moeten de grond raken. De saluut wordt gebracht tegenover de jury en wordt minstens 2 tellen aangehouden.

Timing begint en eindigt bij de saluut.

Saluut verplicht door minimaal 1 deelnemer, maar indien beiden een saluut maken moet deze correct zijn. Een saluut mag niet met meerdere batons uitgevoerd worden.

14.4. Tijd:

Novice	0.45 – 1.40 minuten.
Beginner	1.30 – 1.50 minuten.
Intermediate	1.50 – 2.20 minuten.
Advance	2.20 – 2.30 minuten.

Internationaal 2.20 – 2.30 minuten.

14.5. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 27).

14.6. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 29).

14.7. Uitvoering:

Met 1 baton per deelnemer. Duo's dienen onderling afhankelijk van elkaar te zijn. Ze werken zij aan zij, achter elkaar of in diagonale posities en dienen evenwichtig te zijn. Novelties waarbij men ongelijk werkt voegen toe aan de variatie, maar een duo moet aantonen een gelijkwaardig twirlniveau te hebben. Duowerk en exchanges maken een belangrijk onderdeel uit van de routine.

14.8. Resultaten op 100 punten:

Variety	20 punten
Difficulty	20 punten
Speed & Control	20 punten
Smoothness & Gracefulness	20 punten
Showmanship & Presentation	20 punten

14.9. Penalties:

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floorcontact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Failure to salute	1.0 punten
Improper salute	0.5 punten
Out of area (max. 2 punten)	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Hoofdstuk 15: Duo Dance Twirl

Bij het onderdeel Duo Dance Twirl is het de bedoeling dat de 2 deelnemers een routine brengen welke op eigen gekozen muziek gechoreografeerd is, binnen elk mogelijke dansstijl. De combinatie van baton, lichaam en muzikale interpretatie en uitvoering (dansbeweging en techniek) staat hierbij centraal.

Wanneer één of beide deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

15.1. Vloergebruik:

De totale wedstrijdvloer dient te worden gebruikt.

15.2. Muziek:

Vrije keuze van de muziek.

15.3. Saluut:

Een saluut is niet verplicht.

15.4. Tijd:

Novice 0.45 - 1.40 minuten.

Beginner 1.30 – 2.10 minuten.

Intermediate/advance 2.00 – 2.30 minuten.

De tijd loopt van de eerste tot en met de laatste tel van de muziek.

15.5. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 27).

15.6. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 29).

15.7. Uitvoering:

Elke stijl van de deelnemers zal gerespecteerd worden. Het is toegestaan de baton op de grond te leggen maar de jury zal dit negatief in de beoordeling meenemen als het te lang duurt.

De deelnemers kunnen gebruik maken van alle twirls in combinatie met dans- en lichaamsbewegingen, exchanges en duowerk. Er mag ook op de grond gewerkt worden. Het bewegen in de ruimte (en dus niet op 1 plaats blijven) maakt een belangrijk onderdeel uit van de choreografie.

15.8. Resultaten op 100 punten:

Choreography 20 punten

Twirl content 20 punten

Twirl technique 20 punten

Dance technique 20 punten

Showmanship & Presentation 20 punten

15.9. Penalties:

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Breaks	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Hoofdstuk 16: Duo Show Twirl

Bij het onderdeel Duo Show Twirl is het de bedoeling dat beide deelnemers een routine brengen welke gecoreografeerd is op eigen gekozen muziek, met een eigen (dans)stijl. De combinatie van baton/attributen, lichaam en muzikale interpretatie en uitvoering (dansbeweging en techniek) staat hierbij centraal. De attributen behoren bij de gekozen stijl/thema.

Wanneer één of beide deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

16.1. Vloergebruik:

De totale wedstrijdvloer dient te worden gebruikt.

16.2. Muziek:

Vrije keuze van de muziek.

16.3. Saluut:

Een saluut is niet verplicht.

16.4. Tijd:

Juvenile en Preteen 1.30 – 2.00 minuten.

Junior en Senior 2.00-2.30 minuten

De tijd loopt van de eerste tot en met de laatste tel van de muziek.

16.5. Kostumering:

Het basis kostuum bestaat uit één geheel, kleding mag worden gewisseld en gebruikt voor het maken van effecten (uitgebreide informatie zie Hoofdstuk 27).

16.6. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 29).

16.7. Uitvoering:

Elke stijl van de deelnemers zal gerespecteerd worden. De attributen zijn in stijl van de muziek, waarbij de baton als belangrijkste attribuut geldt. Het minimum aantal attributen is drie. Er is geen maximum aan het aantal attributen verbonden. Er is geen verplichte twirltijd.

Het duo heeft 45 seconden om het wedstrijdveld te betreden, de attributen klaar te leggen en klaar te staan in de beginpose. Ook de afmars moet binnen 45 seconden.

Bij het wisselen van attributen is hiervoor een tijd van 16 seconden waar de deelnemer geen baton of attribuut hoeft aan te raken. Decorstukken die niet verplaatst worden of waarmee niet gedanst wordt gelden niet als attribuut.

Vloeistoffen en andere substanties die de wedstrijdvloer beschadigen of onveilig maken zijn niet toegestaan. Gevolgen indien wel gebruikt: diskwalificatie.

Gebruik van rook kan een sprinklerinstallatie c.q. brandalarm af laten gaan en is niet toegestaan.

Internationaal:

Mogen geen decors gebruikt worden, alles op de vloer moet gebruikt worden, ook als dit een standaard is voor een ander attribuut. Een maximum van 3 spins is toegestaan. Illusions: slechts 1 illusion per trick is toegestaan en niet in combinatie.

M.a.w. een spin illusion is NIET toegestaan.

Attributen mogen niet hoger zijn dan 2.5 meter en 3 meter lang gedurende het gehele optreden.

16.8. Resultaten op 100 punten:

Routine design	20 punten
Twirl & Use of props	20 punten
Body movements	20 punten
Technique & Execution quality	20 punten
Showmanship & Presentation	20 punten

16.9. Penalties:

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Breaks	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern:	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Overtime per sec. + / -	0.1 punten
install or remove accessories	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Internationaal:

Props exceeding height limit	2.0 punten
Exceeding 3 spin limit	2.0 punten
Exceeding illusion trick limit	2.0 punten

Hoofdstuk 17: Ensemble Dance Twirl

Bij het onderdeel Ensemble Dance Twirl is het de bedoeling dat de deelnemers een routine brengen welke op eigen gekozen muziek gecoreografeerd is, met een eigen (dans)stijl. De combinatie van baton en lichaam (dansbeweging en techniek) staat hierbij centraal.

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

17.1. Aantal deelnemers:

Van 3 t/m 5 personen.

17.2. Vloergebruik:

De totale wedstrijdvloer mag gebruikt worden.

17.3. Muziek:

Vrije keuze van de muziek.

17.4. Saluut:

Saluut is niet verplicht.

17.5. Tijd:

Beginner 1.30 – 2.10 minuten.

Intermediate 2.00 – 2.30 minuten.

De tijd loopt van de eerste tot en met de laatste tel van de muziek.

17.6. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 27).

17.7. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 29).

17.8. Uitvoering:

Elke stijl van de ensembles zal gerespecteerd worden. Het is toegestaan de baton op de grond te leggen maar de jury zal dit negatief in de beoordeling meenemen als het te lang duurt.

De deelnemers kunnen gebruik maken van alle twirls in combinatie met dans- en lichaamsbewegingen, exchanges en teamwork. Er mag ook op de grond gewerkt worden. Het bewegen in de ruimte (en dus niet op 1 plaats blijven) en formatiewisselingen maken een belangrijk onderdeel uit van de choreografie.

17.9. Deelname met andere samenstelling:

Zie hoofdstuk 5.5 Ensembles

17.10. Resultaten op 100 punten:

Choreography	20 punten
Twirl content	20 punten
Twirl technique	20 punten
Dance technique	20 punten
Showmanship & Presentation	20 punten

17.11. Penalties:

Drop	0.2 punten
Fall	0.2 punten
2 hands catch	0.2 punten
Breaks	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern:	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Unison	0,1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Hoofdstuk 18: Team Twirling

Bij het onderdeel Team Twirling staat –evenals bij Solo 1 Baton en Duo Twirling- het continu draaiend houden van de baton (zonder stops) centraal. Ditmaal uitgevoerd door alle leden van een team, in combinatie met dansbewegingen/choreografie en exchanges.

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

18.1. Leeftijdscategorie:

Juvenile
Preteen
Junior
Senior

Internationaal: Junior en Senior

18.2. Aantal deelnemers:

Van 6 t/m 8 personen.

18.3. Saluut:

De saluut is verplicht bij het begin en het einde van de routine en wordt gemaakt met de rechterhand zodat de rug van de rechterhand tegen de linkerschouder wordt gedrukt. De bal van de baton moet naar boven zijn gebracht en beide voeten moeten de grond raken. De saluut wordt gebracht tegenover de jury en wordt minstens 2 tellen aangehouden.

Timing begint en eindigt bij de saluut.

Saluut verplicht door minimaal 1 deelnemer, maar indien meerdere een saluut maken moet deze correct zijn. De saluut mag niet met meerdere batons uitgevoerd worden.

18.4. Vloergebruik:

De totale wedstrijdvloer mag gebruikt worden.

18.5. Muziek:

Verplichte muziek NBTA.

18.6. Tijd:

2.00 – 3.00 minuten.

18.7. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 27).

18.8. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 29).

18.9. Uitvoering:

1 baton per deelnemer. Ingeval van een drop moet de deelnemer zo snel mogelijk de baton oprapen. De Twirling Teams worden gejureerd op hun gezamenlijke techniek, verplaatsingen en batonwisselingen (exchanges).

18.10. Opmars en afmars:

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury.

De opmars en afmars gebeuren simpel en vlug zonder speciale effecten en zonder muziek. Er mogen minimale presentatiebewegingen gemaakt worden voor de openingssaluut. Er mag niet getwird worden voor de openingssaluut.

18.11. Deelname meerdere teams:

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Small Team Twirling deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Small Team Twirling.

18.12. Resultaten op 100 punten:

Twirling	20 punten
Teamwork	20 punten
Production	20 punten
Technique & Quality of performance	20 punten
Appearance & Showmanship & Presentation	20 punten

18.13. Penalties:

Drop	0.2 punten
Fall	0.2 punten
2 hands catch	0.2 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floorcontact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Unison	0,1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Failure to salute	1.0 punten
Improper salute	0.5 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Internationaal:

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2-hand catch	0.5 punten

Hoofdstuk 19: Team Dance Twirl

Bij het onderdeel Team Dance Twirl is het de bedoeling dat de deelnemers een routine brengen welke op eigen gekozen muziek gecoreografeerd is, met een eigen (dans)stijl. De combinatie van baton, lichaam en muzikale interpretatie en uitvoering (dansbeweging en techniek) staat hierbij centraal.

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

19.1. Leeftijdscategorie:

Juvenile
Preteen
Junior
Senior

Internationaal: Junior en Senior

19.2. Aantal deelnemers:

Van 6 t/m 8 personen.

19.3. Saluut:

Een saluut is niet verplicht.

19.4. Vloergebruik:

De totale wedstrijdvloer mag gebruikt worden.

19.5. Muziek:

Vrije keuze van de muziek.

19.6. Tijd:

2.00 – 3.00 minuten.

Timing van de eerste tot en met de laatste noot van de muziek.

19.7. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 27).

19.8. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 29).

19.9. Uitvoering:

1 baton per deelnemer en ingeval van een drop deze zo snel mogelijk oprapen. Kleding die het thema van de muziek uitbeeldt is toegestaan. Alle vormen van dans zijn toegestaan. De Dance Twirl Teams worden gejureerd op gezamenlijke techniek, de combinatie van dans en twirl en het samengaan met de muziek.

19.10. Opmars en afmars:

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury.

De opmars en afmars gebeuren simpel en vlug zonder speciale effecten en zonder muziek. Er mogen minimale presentatiebewegingen gemaakt worden.

19.11. Deelname meerdere teams:

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Small Team Dance Twirl deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Small Team Dance Twirl.

19.12. Resultaten op 100 punten:

Twirling	20 punten
Dancing	20 punten
Production	20 punten
Technique & Quality of performance	20 punten
Appearance & Showmanship & Presentation	20 punten

19.13. Penalties:

Drop	0.2 punten
Fall	0.2 punten
2 hands catch	0.2 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floorcontact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Unison	0,1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Internationaal:

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2-hand catch	0.5 punten
Out of step	0.5 punten

Hoofdstuk 20: Team Show Twirl

Bij het onderdeel Team Show Twirl is het de bedoeling dat de deelnemers een routine brengen op eigen gekozen muziek, met een eigen (dans)stijl. De combinatie van baton / attributen, lichaam, muzikale interpretatie en uitvoering (dansbeweging en techniek) staat hierbij centraal. De attributen behoren bij de gekozen stijl/thema.

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

20.1. Leeftijdscategorie:

Juvenile
Preteen
Junior
Senior

20.2. Aantal deelnemers:

Van 3 t/m 8 personen

20.3. Vloergebruik:

De totale wedstrijdvloer dient te worden gebruikt.

20.4. Muziek:

Vrije keuze van de muziek.

20.5. Saluut:

Een saluut is niet verplicht.

20.6. Tijd:

1.30 – 2.30 minuten.

De tijd loopt van de eerste tot en met de laatste tel van de muziek.

20.7. Kostumering:

Het basis kostuum bestaat uit één geheel, kleding mag worden gewisseld en gebruikt voor het maken van effecten (uitgebreide informatie zie Hoofdstuk 27).

20.8. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 29).

20.9. Uitvoering:

Elke stijl van de deelnemers zal gerespecteerd worden. De attributen zijn in stijl van de muziek, waarbij de baton als belangrijkste attribuut geldt. Het minimum aantal attributen is drie. Er is geen maximum aan het aantal attributen verbonden. Er is geen verplichte twirltijd.

Bij het wisselen van attributen is hiervoor een tijd van 16 seconden waar de deelnemer geen baton of attribuut hoeft aan te raken.

Decorstukken die niet verplaatst worden of waarmee niet gedanst wordt gelden niet als attribuut. Decorstukken die niet verplaatst worden of waarmee niet gedanst wordt gelden niet als attribuut.

Vloeistoffen en andere substanties die de wedstrijdvloer beschadigen of onveilig maken zijn niet toegestaan. Gevolgen indien wel gebruikt: diskwalificatie.
Gebruik van rook kan een sprinklerinstallatie c.q. brandalarm af laten gaan en is niet toegestaan.

20.10. Opmars en afmars:

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury.
Het team heeft 1 minuut om het wedstrijdveld te betreden, de attributen klaar te leggen en klaar te staan in de beginpose. Dit alles zonder muziek. Ook de afmars moet snel en zonder muziek, maar binnen 1 minuut.
De deelnemers brengen zelf de attributen op de vloer, dus zonder hulp.

20.11. Deelname meerdere teams:

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Small Team Show Twirl deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Small Team Show Twirl.

20.12. Resultaten op 100 punten:

Routine design	20 punten
Twirl & Use of props	20 punten
Body movements	20 punten
Technique & Execution quality	20 punten
Showmanship & Presentation	20 punten

20.13. Penalties:

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
Catch 2 hands	0.5 punten
Breaks	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floor contact illusion	0.1 punten
Off pattern:	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Unison	0,1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Overtime per sec. + / -	
install or remove accessories	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Hoofdstuk 21: Large Team

21.1. Leeftijdscategorie:

Juvenile
Preteen
Junior
Senior

Internationaal zijn alle leeftijden toegestaan.

21.2. Aantal deelnemers:

Minimum 9 deelnemers.

Internationaal minimum 12 deelnemers.

21.3. Vloergebruik:

De gehele vloer mag gebruikt worden.

21.4. Saluut:

Een saluut is niet verplicht.

21.5. Muziek:

Vrije keuze van de muziek.

21.6. Tijd:

Beginner	2.00 – 4.30 minuten.
Intermediate	4.00 – 7.00 minuten.
Internationaal	5.00 – 7.00 minuten.

De tijd wordt opgenomen van de eerste muzieknoot en wordt gestopt bij de laatste muzieknoot.

21.7. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 27).

21.8. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 29).

21.9. Uitvoering:

1 baton per deelnemer. In geval van een drop moet de deelnemer de baton zo vlug mogelijk oprapen.

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

Geen enkel attribuut is toegestaan alleen de (originele) baton. De groepen worden gejureerd op de twirltechnieken, danstechnieken, verplaatsingen, en op samenwerking. Het is toegestaan de baton op de grond te leggen gedurende een korte tijd. Er mogen geen markeringen op de vloer worden aangebracht met uitzondering van een markering op de middenlijn.

21.10. Opmars en afmars:

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury. Het opkomen gebeurt snel en simpel zonder speciale effecten en zonder muziek. Er mogen minimale presentatie bewegingen gemaakt worden voor het begin van de muziek.

21.11. Deelname meerdere teams:

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Large Teams deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Large Teams.

21.12. Resultaten op 100 punten:

Variety & Difficulty of twirling content	20 punten
Variety & Difficulty of twirling teamwork	20 punten
Execution	20 punten
Movement	20 punten
General effect & Production	20 punten

21.13. Penalties:

Drop	0.2 punten
Fall	0.2 punten
2 hands catch	0.2 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floorcontact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Unison	0,1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Internationaal:

Out of step	0.2 punten
-------------	------------

Hoofdstuk 22: Pompons

22.1. Leeftijd:

Junior
Senior

Internationaal: alle leeftijden zijn toegestaan.

22.2. Aantal deelnemers:

Minimaal 12 deelnemers.

22.3. Vloergebruik:

De gehele wedstrijdvloer mag gebruikt worden.

22.4. Muziek:

Vrije keuze van de muziek.

22.5. Tijd:

3.00 – 3.30 minuten.

22.6. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 27).

22.7. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 29).

22.8. Uitvoering:

Er zijn geen accessoires of decors toegestaan. De kleding mag het thema van de muziek uitbeelden, mag niet gebruikt worden als effect. Geen enkel element van de kleding mag op de grond gelegd worden. Exchanges zijn niet toegestaan, passes wel. Tossen en zelf vangen mag niet. Poms mogen nimmer worden losgelaten of met elastiek aan polsen worden gehangen. Alle vormen van dans zijn toegestaan. Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

22.9. Deelname meerdere teams:

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Pompons deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Pompons.

22.10. Opmars en afmars:

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury.

De opmars en de afmars gebeurt snel en simpel zonder effecten en zonder muziek.

Geen presentatie bewegingen voor het begin van de muziek.

22.11. Resultaten op 100 punten:

Routine content	20 punten
Teamwork	20 punten
Production	20 punten
Technique & Quality of performance	20 punten
Appearance & Showmanship & Presentation	20 punten

22.12. Penalties:

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Internationaal:

Out of step	0.5 punten
-------------	------------

Hoofdstuk 23: Showcorps

23.1. Leeftijdscategorie:

Junior
Senior

Internationaal: alle leeftijden zijn toegestaan.

23.2. Aantal deelnemers:

Minimaal 12 deelnemers, welke op 1 moment in de routine in unison twirlen.

23.3. Saluut:

Een saluut is niet verplicht.

23.4. Vloergebruik:

De totale wedstrijdvloer mag gebruikt worden.

23.5. Muziek:

Vrije keuze van de muziek.

23.6. Tijd:

6.00 – 8.00 minuten.

De tijd wordt geklokt van de eerste tot en met de laatste muzieknoot.

23.7. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel. Er mag kleding aan/uit gedaan worden, zolang de onderkleding uit 1 geheel blijft bestaan. Let wel: de kleding wordt dan gezien als een attribuut! (zie Hoofdstuk 27).

23.8. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 29).

23.9. Uitvoering:

De groepen worden gejureerd op twirltechnieken, twirling teamwork, movement, dans en general effect.

De groep maakt gebruik van de baton, alsmede van attributen (bedoeld voor effecten en het uitbeelden van de muziek). Alle attributen mogen gebruikt worden, mits ze zelf meegenomen worden in op- en afmars en ze voldoen aan de afmetingen.

Attributen mogen niet groter zijn dan 24 inches (61 cm) als deze niet in gebruik zijn.

Alle attributen moeten worden gebruikt, vastgehouden, aangeraakt, of in de show worden betrokken in het optreden.

Tijdens het gebruik van de attributen mogen deze groter zijn dan 24 inches (61 cm).

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

23.10. Deelname meerdere teams:

Ingeval een vereniging tijdens een wedstriiddag met meerdere teams aan het onderdeel Showcorps deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Showcorps.

23.11. Opmars en afmars:

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury.

De opmars en de afmars gebeurt snel en simpel zonder effecten en zonder muziek.

De deelnemers hebben maximaal 2 minuten de tijd om de attributen gereed te leggen op de wedstrijdvloer.

23.12. Resultaten op 100 punten:

Variety & Difficulty of twirling content	20 punten
Variety & Difficulty of twirling teamwork	20 punten
Execution	20 punten
Movement	20 punten
General effect & Production	20 punten

23.13. Penalties:

Drop	0.2 punten
Fall	0.2 punten
2 hands catch	0.2 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floorcontact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + - /	0.1 punten
Overtime per sec. + / -	
install or remove props	0.1 punten
Props exceeding 24 inch	2.0 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Internationaal:

Out of Step	0.2 punten
-------------	------------

Hoofdstuk 24: Show Twirl Corps

24.1. Leeftijdscategorie:

Juvenile
Junior
Senior

24.2. Aantal deelnemers:

Minimaal 9 deelnemers.

Internationaal 10 deelnemers.

24.3. Saluut:

Een saluut is niet verplicht.

24.4. Vloergebruik:

De totale wedstrijdvloer mag gebruikt worden.

24.5. Muziek:

Vrije keuze van de muziek.

24.6. Tijd:

3.00-4.00 minuten.

De tijd wordt geklokt van de eerste tot en met de laatste muzieknoot.

24.7. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel. Er mag kleding aan/uit gedaan worden, zolang de onderkleding uit 1 geheel blijft bestaan. Let wel: de kleding wordt dan gezien als een attribuut! (zie Hoofdstuk 27).

24.8. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 29).

24.9. Uitvoering:

De focus van de routine dient gericht te zijn op de baton en de combinaties met dans. De attributen worden gebruikt als aanvulling van de routine, om de sfeer en het thema te ondersteunen.

Elke stijl van de deelnemers zal gerespecteerd worden. De attributen zijn in stijl van de muziek, waarbij de baton als belangrijkste attribuut geldt. Het minimum aantal attributen is drie. Er is geen maximum aan het aantal attributen verbonden. Er is geen verplichte twirltijd.

Bij het wisselen van attributen is hiervoor een tijd van 16 seconden waar de deelnemer geen baton of attribuut hoeft aan te raken. Decorstukken die niet verplaatst worden of waarmee niet gedanst wordt gelden niet als attribuut.

Vloeistoffen en andere substanties die de wedstrijdvloer beschadigen of onveilig maken zijn niet toegestaan. Gevolgen indien wel gebruikt: diskwalificatie

Gebruik van rook kan een sprinklerinstallatie c.q. brandalarm af laten gaan en is niet toegestaan.

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

Internationaal:

Mogen geen decors gebruikt worden, alles op de vloer moet gebruikt worden, ook als dit een standaard is voor een ander attribuut. Een maximum van 3 spins is toegestaan.

Illusions: slechts 1 illusion per trick is toegestaan en niet in combinatie. M.a.w. een spin illusion is NIET toegestaan.

Attributen mogen niet hoger zijn dan 2.5 meter en 3 meter lang gedurende het gehele optreden.

24.10. Deelname meerdere teams:

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Show Twirl Corps deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Show Twirl Corps.

24.11. Opmars en afmars:

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury.

De opmars en de afmars gebeurt snel en simpel zonder effecten en zonder muziek.

De deelnemers hebben maximaal 1 minuut de tijd om de attributen gereed te leggen op de wedstrijdvloer. Voor het verlaten van de vloer is er ook 1 minuut.

De deelnemers brengen zelf de attributen op de vloer, dus zonder hulp.

24.12. Resultaten op 100 punten:

Routine design	20 punten
Twirl & Use of props	20 punten
Body movements	20 punten
Technique & Execution quality	20 punten
Showmanship & Presentation	20 punten

24.13. Penalties:

Drop	0.5 punten
Fall	0.2 punten
2 hands catch	0.5 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Floorcontact illusion	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + - /	0.1 punten
Time per sec. + / -	0.1 punten
install and remove accessories	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Internationaal:

Props exceeding height limit	2.0 punten
Exceeding 3 spin limit	2.0 punten
Exceeding illusion trick limit	2.0 punten

Hoofdstuk 25: Exhibition Corps

25.1. Leeftijdscategorie:

Juvenile
Junior
Senior

25.2. Aantal deelnemers:

Minimaal 9 deelnemers.
Internationaal 10 deelnemers.

25.3. Saluut:

Een saluut is niet verplicht.

25.4. Vloergebruik:

De totale wedstrijdvloer mag gebruikt worden.

25.5. Muziek:

Vrije keuze van de muziek.

25.6. Tijd:

2.00 – 3.00 minuten.

De tijd wordt geklokt van de eerste tot en met de laatste muzieknoot.

25.7. Marchingtijd:

Er is geen penalty voor marchingtijd. Desalniettemin in de productie van de routine dient de verdeling tussen dans en marching gelijk te zijn (beide 50%). Tijdens de beoordeling van het optreden zullen juryleden dit meenemen in de captions Marching and Manoeuvring and Dance.

25.8. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 27).

25.9. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 29).

25.10. Uitvoering:

Alle deelnemers hebben 1 baton en combineren dans met batontechnieken binnen de gekozen muziekstijl(-en), alsook een deel "marching & manoeuvring".

De routine moet in balans zijn 50% marching en 50% dans.

Exchanges zijn toegestaan. Er mogen maximaal twee bodyspins uitgevoerd worden.

Illusions zijn niet toegestaan. Er is geen vloerwerk toegestaan (vloer aanraken anders dan met voeten), met uitzondering van openingspose en eindpose van de routine. Er mag maximaal 2 baton werk getoond worden.

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

25.11. Deelname meerdere teams:

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Exhibition Corps deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per

team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Exhibition Corps.

25.12. Opmars en afmars:

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury.

De opmars en de afmars gebeurt snel en simpel zonder effecten en zonder muziek.

25.13. Resultaten op 100 punten:

Marching	20 punten
Body movements	20 punten
Twirling	20 punten
General effect	20 punten
Showmanship & Presentation	20 punten

25.14. Penalties:

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + - /	0.1 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Internationaal:

Out of step	0.2 punten
-------------	------------

Hoofdstuk 26: Parade Corps

26.1. Leeftijdscategorie:

Juvenile
Junior
Senior

26.2. Aantal deelnemers:

Minimaal 9 deelnemers.
Internationaal 10 deelnemers.

26.3. Saluut:

Een saluut is niet verplicht.

26.4. Vloergebruik:

Volgens vloerpatroon (zie uitvoering).

26.5. Muziek:

Vrije keuze van de muziek.

26.6. Tijd:

3.00 – 4.00 minuten.

De tijd wordt geklokt van de eerste tot en met de laatste muzieknoot.

26.7. Kostumering:

Het kostuum bestaat uit één geheel (zie Hoofdstuk 27).

26.8. Acrobatiek:

Is niet toegestaan (zie opsomming acrobatiek in lijst Diskwalificatie Hoofdstuk 29).

26.9. Uitvoering:

De routine dient in continue voetbeweging (elke 2 tellen) te worden uitgevoerd. Links, rechts, en achterwaarts verplaatsen is toegestaan. Het is verplicht constant te blijven marcheren waarbij de gehele voet van de grond moet komen. Daarbij mag gebruik gemaakt worden van verschillende tempi (on beat, half time, double time). Het is niet toegestaan de baton op de grond te leggen (ook niet in handen).

Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

Vloerpatroon

De deelnemende grote groep begint bij de startpositie. De eerste 10 sec. mag stilstaand worden gewerkt. Vervolgens wordt het verplichte patroon afgelegd, zoals aangegeven met de pijlen, waarbij 3 maal hoofd der colonne links wordt gemaakt. Na twee maal hoofd der colonne links marcheert de grote groep door tot links achter op de wedstrijdvloer (X, gezien vanuit de jury), daar wordt de 3e hoofd der colonne links gemaakt. Hierbij dient de gehele groep over de middenlijn te zijn geweest. Van daar uit verspreidt de grote groep zich over de wedstrijdvloer. Daarbij mag de gehele wedstrijdvloer gebruikt worden. Dit slotgedeelte mag maximaal 1.30 min duren. Voortdurende beweging blijft verplicht. In de slotformatie dient iedereen zich rechts van de middenlijn te bevinden (dit bezien vanuit de positie van de jury), uitkomend in de slotpositie. Tijdens het afleggen van het verplichte patroon (tot de 3e hoek) mag de breedte van de groep niet breder zijn dan 7,5 meter.

Het is niet toegestaan te knielen tijdens de continue voetbeweging. Bij de eindpose is knielen toegestaan. Alle batontechnieken zijn toegestaan. Er mogen maximaal twee bodyspins uitgevoerd worden. Exchanges zijn toegestaan, ook tussen attributen en batons.

Alle deelnemers aan het onderdeel parade corps moeten een baton hebben, behalve diegene die een 'beperkte' accessoire hebben. Er moeten nationaal tenminste 9 deelnemers een baton hebben (internationaal tenminste 10)
'beperkte' accessoires zijn in de hand te dragen, bijvoorbeeld pompons, vlaggen, hoepels, banners, sabels etc. De accessoires zijn geschikt voor een 'straatparade'.

26.10. Deelname meerdere teams:

Ingeval een vereniging tijdens een wedstrijddag met meerdere teams aan het onderdeel Parade Corps deelneemt mogen maximaal 2 teamleden doubleren per team met per teamlid een maximum van 2 optredens in Parade Corps.

26.11. Opmars en afmars:

De opmars is links van de jury en de afmars is rechts van de jury.
De opmars en de afmars gebeurt snel en simpel zonder effecten en zonder muziek.

26.12. Resultaten op 100 punten:

Variety & Difficulty of twirling content	20 punten
Marching & Manoeuvring	20 punten
Execution & Special effects	20 punten
General effect & Production	20 punten
Entertainment value	20 punten

26.13. Penalties:

Drop	0.5 punten
Fall	0.5 punten
2 hands catch	0.5 punten
Break	0.1 punten
Handling rolls	0.1 punten
Off centre	0.1 punten
Off pattern	0.1 punten
Unison	0.1 punten
Time per sec. + - /	0.1 punten
Incorrect street pattern	2.0 punten
Continuous foot motion violation	2.0 punten
Incorrect tenue	2.0 punten
Rules violation	2.0 punten
Acrobatic	diskwalificatie

Internationaal:

Out of step	0.2 punten
Crossing incorrect finish line	2.0 punten
Exceeding 2 turns	2.0 punten
Kneeling	2.0 punten
Continuous foot motion violation	0.1 punten per individu

Hoofdstuk 27: Kostumering

- 27.1.** De deelnemer is vrij van keuze in de kleding.
Het gekozen kostuum moet professioneel en functioneel zijn voor het onderdeel waarin wordt opgetreden. Dus voorkeur voor geen danskostuum voor Solo 1 Baton en Solo 2 Baton. Het is niet toegestaan deel te nemen op blote voeten.

Kleding bepaalt voor een groot gedeelte de professionele uitstraling van de sport, vandaar dat vrijetijdskleding niet wordt aangemoedigd.
- 27.2.** Het kostuum moet bestaan uit één geheel.
Jurkjes/broeken over de body is toegestaan.
Er mag gebruik worden gemaakt van bodystocking. Een onbedekte rug is toegestaan.
Losse onderdelen (handschoenen, kousen, etc) is niet wenselijk, mocht dit afzakken wordt hiervoor een aftrek gegeven als zijnde niet 1 geheel (= 2 punten).
- 27.3.** De volgende kleding is verboden:
Onfatsoenlijke kleding (te diep decolleté, niet passend, etc.).
Bloot middenrif.
- 27.4.** Geen enkel deel van het tenue mag op de grond gelegd worden. Effecten gemaakt door kleine wijzigingen aan de kleding zijn NIET toegestaan.
De enige uitzondering hierop is bij het onderdeel Showcorps en alle Show Twirl onderdelen: hier mag kleding aan/uit gedaan worden, zolang de onderkleding uit 1 geheel blijft bestaan. Ook effecten met kleding door kleine wisselingen zijn hier toegestaan.

Hoofdstuk 28: Diversen

- 28.1.** Wanneer er iets gebeurt met de deelnemer tijdens de routine (gescheurde kleding, gebroken baton, etc.) zal de wedstrijdleider in samenspraak met de jury beslissen of de deelnemer opnieuw mag.
Deze regel is niet van toepassing bij elektriciteitsstoring, defecten aan de muziekinstallatie, dus alles waar de deelnemer niets aan kan doen. De routine mag dan indien men dat wenst opnieuw worden uitgevoerd.
Internationaal worden dergelijke beslissingen door een commissie genomen.
- 28.2.** Indien een deelnemer fysiek wordt gehinderd door een deelnemer die tegelijkertijd optreedt in een lane ernaast, worden eventuele drops die hierdoor veroorzaakt zijn niet meegerekend.
- 28.3.** Tape op de baton is toegestaan.
- 28.4.** De shaft van de baton mag alleen van metaal zijn. Gekleurde shaften worden niet toegestaan. Alleen bij het onderdeel Showcorps mag gebruik gemaakt worden van batons met gekleurde shaft; de baton telt dan als attribuut.
- 28.5.** Zorg voor een goede CD, die niet gebruikt wordt voor trainingen. Slechts 1 nummer op de CD.
Een CD of USB-stick als reserve muziek met alle muziek van deelnemers van 1 vereniging is toegestaan (er kan nog geen garantie gegeven worden dat op elke wedstrijd USB-sticks voor de muziek gebruikt kunnen worden !). Bij de reserve CD of USB-stick dient een index op papier aanwezig te zijn. Op usb mag alleen muziek staan met een index erbij. Geen overige data.
Reserve CD of USB-stick dient direct aanwezig te zijn. Deelnemer of coach dient deze bij opmars gereed te hebben. Indien niet direct aanwezig komt het optreden te vervallen.
- 28.6** Internationaal is het bij alle showtwirl onderdelen verplicht dat tatoeages zijn afgeplakt.
thema's moeten respectvol en smaakvol worden gebracht, ook denkend aan alle leeftijden in het publiek.

Hoofdstuk 29: Diskwalificatie

Er zal scherp toegekeken worden op de volgende punten:

- 29.1. Slecht gedrag en uitspraken tegenover: juryleden, klerken, organisatoren, docenten en verder tegenover ieder persoon die te maken heeft met de wedstrijdinrichting.
- 29.2. Het bespotten van één of meerdere deelnemers gedurende het optreden.
- 29.3. Vervalsing van naam of leeftijd.
- 29.4. Het bespotten (na het afroepen van de resultaten) van een deelnemer, zijn/haar familie, docent of begeleidende personen.
- 29.5. Het gebruik van verboden acrobatiek.
Acrobatiek is: ratslag, overslag, salto, butterfly en body aerials.
- 29.6. Als men niet op tijd is om op te treden.
- 29.7. Mounts (stapelen) is niet toegestaan boven 1½ persoon.
D.w.z. staan (= 1) + zitten op schouders (= ½) is toegestaan.
Staan (= 1) + staan op schouders (=1) is niet toegestaan.
- 29.8. Body tosses zijn niet toegestaan.
- 29.9. Internationaal
Een niet-passend gedrag voor, gedurende of na de wedstrijd kan leiden tot een penalty van 2 punten per jurylid of diskwalificatie.
- 29.10. Bij Show Twirl en Showcorps
Wees er zeker van dat de gebruikte attributen geen schade aan de vloer aanrichten, de consequentie is dat de schade op de deelnemer(s) of de vereniging verhaald kan worden.
Vloeistoffen en andere substanties die de wedstrijdvloer beschadigen of onveilig maken zijn niet toegestaan. Gevolgen indien wel gebruikt: diskwalificatie.
Gebruik van rook kan een sprinklerinstallatie c.q. brandalarm af laten gaan en is niet toegestaan.

Hoofdstuk 30: Selectie voor EK of WK Twirl (tijdstip Pasen)

- 30.1.** Solo 1 Baton:
3 deelnemers per leeftijdscategorie plus reserve
- 30.2.** Solo 2 Baton:
3 deelnemers per leeftijdscategorie plus reserve
- 30.3.** Dance Twirl:
3 deelnemers per leeftijdscategorie plus reserve
- 30.4.** Super X-Strutting:
3 deelnemers per leeftijdscategorie plus reserve
- 30.5.** Duo Twirling:
1 duo per land per leeftijdscategorie plus reserve
- 30.6.** Team Twirling en Team Dance:
1 team per land junior
1 team per land senior
- 30.7.** Large Team:
1 groep per land
- 30.8.** Pompons:
1 groep per land
- 30.9.** Showcorps:
1 groep per land

Selectie voor EK Majoretten (tijdstip 1^e weekend oktober, kan wijzigen)

- 30.11.** Solo Show Twirl:
3 deelnemers per leeftijdscategorie
- 30.12.** Duo Show Twirl:
1 duo's per leeftijdscategorie
- 30.13.** Show Twirl Corps:
1 groep per leeftijdscategorie (juvenile, junior en senior)
- 30.14.** Exhibition Corps:
1 groep per leeftijdscategorie (juvenile, junior en senior)
- 30.15.** Parade Corps:
1 groep per leeftijdscategorie (juvenile, junior en senior)